

ROSAMUNDE

Škoda lásky • Beer Barrel Polka

Bearbeitung für Bläserorchester:
Kurt Gäble

Partitur

Polka-Tempo

Musical score for the full band, measures 1-12. The score includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Bassklarinette, E♭ Alt saxophon, B♭ Tenorsaxophon, E♭ Baritonsaxophon, F Horn, B♭ Trompete, C Posaune, B♭ Flügelhorn, C Bariton, C Tuba, Pauken, Glockenspiel, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

© 1934 Hoffmann's Witwe Joh Musikverlag Nachfolger KG, Germany, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
 Musikverlag RUNDL • D-88430 Rot an der Rot

No. 2989

ROSAMUNDE

Škoda lásky • Beer Barrel Polka

Bearbeitung für Bläserorchester:
Kurt Gäble

Direktion in C

Musical score for the concert band, measures 1-12. The score includes parts for Holz, Trp., Filhr., Tenhr., Bar., Hr., Pos., and Bässe. The music is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

© 1934 Hoffmann's Witwe Joh Musikverlag Nachfolger KG, Germany, Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W6 8BS
 Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
 Musikverlag RUNDL • D-88430 Rot an der Rot

No. 2989

Musical score for the full band, measures 19-37. The score includes parts for Flöte, Oboe, Fagott, E♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Klarinette, B♭ Bassklarinette, E♭ Alt saxophon, B♭ Tenorsaxophon, E♭ Baritonsaxophon, F Horn, B♭ Trompete, C Posaune, B♭ Flügelhorn, C Bariton, C Tuba, Pauken, Glockenspiel, and Schlagzeug. The music is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

ROSAMUNDE - Direktion in C

Musical score for the concert band, measures 19-57. The score includes parts for Holz, Trp., Filhr., Tenhr., Bar., Hr., Pos., and Bässe. The music is in 2/4 time and features various dynamics and articulations.

TRIO

ROSAMUNDE - Direktion in C

58 *tr* 59 60 61 62 63

64 65 66 67 68 69

Tenhr. *à 2*

70 71 72 73 74 + FL. 75

Klar. *p*
 Trp. *p*
 Soli *p*
 Soli *p*

ROSAMÜNDE - Direktion in C

76 77 78 79 80 81

+ Fibr. *f*
 Fibr., Soli *p*
 Soli *p*
 Solo Gr. Tr. *p*

82 83 84 85 86 + Sax. 87

pp *fz* *fz* *fz* *fz*

+ Trp. *fz*
 Trp., Hr. *fz*
à 2

88 89 90 91 92 93

+ Fibr. *fz* - Fibr. *fz* + Fibr. *fz*

à 2 Solo Gr. Tr. *fz*

ROSAMÜNDE - Direktion in C

94 *Etwas langsamer* 95 96 *poco accel.* 97 98 *a tempo* 99

+ FL. *à 2*

100 101 102 103 104 105

à 2

106 107 108 109 110 111

Trp., Fibr.

ROSAMÜNDE - Direktion in C

112 113 114 115 116 117

Klar. *mp* Trp. *mp* Soli *mp* Soli *mp*

118 + FL. 119 120 121 122 123

mf + Fibr. *mf* *mf*

124 125 126 127 128 129 („Jul“)

f *f* *f* *f* *f*

ROSAMÜNDE - Direktion in C