

GRACIAS

Ivo Kouwenhoven

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:21**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 26 "TALES OF A CASTLE"
LMCD-12388

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion	3
Bells	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2

GRACIAS

Nederlands:

De mars "Gracias" bestaat uit vlotte, pakkende thema's gecomponeerd in de traditionele stijl (A-B-A-Trio-Grandioso). Na een zangerig thema in het trio, volgt een stevig fanfaresignaal in het koper waarna de mars feestelijk wordt afgesloten. Deze mars is door componist Ivo Kouwenhoven opgedragen aan twee van zijn muziekvrienden uit Dirksland: Joop van Dijk en Diet Wolfert.

English:

The march "Gracias" consists of upbeat, catchy themes, composed in the traditional style (A-B-A-Trio-Grandioso). After a lyrical trio theme, a solid fanfare signal sounds in the brass section, after which the march festively ends. This march by composer Ivo Kouwenhoven is dedicated to two of his musical friends in Dirksland (The Netherlands): Joop van Dijk and Diet Wolfert.

Deutsch:

Der Marsch "Gracias" enthält flotte, reizende Themen und ist in einem traditionellen Stil (A-B-A-Trio-Grandioso) komponiert. Nach dem lyrischen Thema im Trio, gibt es einen kräftigen Tusch durch die Blechbläser und dann endet der Marsch auf festlicher Weise. Der Komponist Ivo Kouwenhoven hat diesen Marsch seinen Musikfreunden aus Dirksland, Joop van Dijk und Diet Wolfert, gewidmet.

Français:

La marche « Gracias » se compose de thèmes mélodieux et prenants composés dans le style traditionnel (A-B-A-Trio-Grandioso). Un thème lyrique dans le trio est suivi d'une fanfare par les cuivres et puis la marche se termine d'une façon festive. Le compositeur Ivo Kouwenhoven a dédié cette marche à deux amis du monde de la musique, originaires de la région de Dirksland, Joop van Dijk et Diet Wolfert.

Fl./Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
C Btrn.
C Bs.
Perc.
Bls.

21 22 23 24 25 26 27 28 29

Fl./Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
C Btrn.
C Bs.
Perc.
Bls.

30 31 32 33 34 35 36 37 38

Fl./Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
C Btm.
C Bs.
Perc.
Bls.

39 40 41 42 43 44 45 46 47