

STRAIGHT AHEAD – Ivo Kouwenhoven

Nederlands:

Deze mars is in 2001 gecomponeerd in opdracht van "Harmonievereniging Barendrecht" ter ere van de benoeming tot ere voorzitter van de heer Cees Blinde. "Straight Ahead" is een vrolijke mars die na een pakkende melodielijn overgaat in een bas solo. Na het melodieuze trio volgt hetzelfde thema, maar nu in een feestelijk grandioso.

English:

This march was composed in 2001 for "Harmonievereniging Barendrecht" for the occasion of the appointment to honorary president of Mr. Cees Blinde. "Straight Ahead" is a joyful march that has a bass solo after the presentation of the catchy melody. After the melodious trio the same theme is repeated, but now in a festive grandioso.

Deutsch:

Dieser Marsch wurde 2001 im Auftrag des Blasorchesters „Harmonievereniging Barendrecht“, anlässlich der Ernennung vom Herrn Cees Blinde zum Ehrenvorsitzenden, komponiert. *Straight Ahead* ist ein fröhlicher Marsch mit zuerst einem reizenden melodischen Thema und nachher ein Bass-Solo. Nach dem melodösen Trio gibt es nochmals dasselbe Thema, aber nun auf festlicher und großartiger (Grandioso) Weise gespielt.

Français:

Cette marche a été composée en 2001 à la demande de l'Orchestre d'Harmonie de Barendrecht à l'occasion de la nomination de Monsieur Cees Blinde comme président d'honneur. *Straight ahead* (Toujours tout droit) est une joyeuse marche avec une entraînante mélodie, suivie d'un solo de Basse. Après le trio mélodieux, le même thème est repris, cette fois de façon grandiose sur un air de fête.

Italiano:

Questa marcia è stato composta nel 2001 su commissione della "Harmonievereniging Barendrecht" in occasione della nomina come presidente onorario del Signor Cees Blinde. *Straight Ahead* è una marcia allegra che ha un assolo di tuba, dopo la presentazione della coinvolgente linea melodica. Dopo il trio il tema principale viene ripetuto, in un festoso grandioso.

Full Score
(Fanfare Band)

Straight Ahead

Ivo Kouwenhoven

Soprano Saxophone
Alto Saxophone
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Eb Flugelhorn
Flugelhorn 1
Flugelhorn 2-3
Horn 1
Horn 2
Corner/Trumpet 1
Corner/Trumpet 2-3
Trombone 1
Trombone 2
Bb Baritone
Eb Bass
Bb Bass
Mallets
Percussion

- 2 -

S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Eb Flugelhorn
Flugelhorn 1
Flugelhorn 2-3
Horn 1
Horn 2
Cornet/Trumpet 1
Cornet/Trumpet 2-3
Trombone 1
Trombone 2
Bb Baritone
Eb Bass
Bb Bass
Mallets
Percussion

S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Eb Flgtn.
Horn 1
Horn 2
Clarinet/Triples 1
Clarinet/Triples 2,3
Tbn. 1
Tbn. 2
Bb Trbn.
Eb Bs.
BB Bs.
Mall.
Perc.

18 19 20 21 22 23 24 25 26

- Straight Ahead -

S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Eb Flgtn.
Horn 1
Horn 2
Clarinet/Triples 1
Clarinet/Triples 2,3
Tbn. 1
Tbn. 2
Bb Trbn.
Eb Bs.
BB Bs.
Mall.
Perc.

27 28 29 30 31 32 33 34 35

- Straight Ahead -

S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Eb Flgtn.
Horn 1
Horn 2
Clarinet/Triples 1
Clarinet/Triples 2,3
Tbn. 1
Tbn. 2
Bb Trbn.
Eb Bs.
BB Bs.
Mall.
Perc.

36 37 38 39 40 41 42 43 44

- Straight Ahead -

S. Sax
A. Sax
T. Sax
B. Sax
Eb Flgtn.
Horn 1
Horn 2
Clarinet/Triples 1
Clarinet/Triples 2,3
Tbn. 1
Tbn. 2
Bb Trbn.
Eb Bs.
BB Bs.
Mall.
Perc.

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

- Straight Ahead -

S. Sx. *tr*
 A. Sx.
 T. Sx.
 B. Sx.
 Eb Flgtn.
 Flgtn. 1
 Flgtn. 2-3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Clar./Tpt. 1
 Clar./Tpt. 2,3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Bb Brn.
 Eb Bs.
 Bb Bs.
 Malt.
 Perc.

63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

- Straight Ahead -

S. Sx. *tr*
 A. Sx.
 T. Sx.
 B. Sx.
 Eb Flgtn.
 Flgtn. 1
 Flgtn. 2-3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Clar./Tpt. 1
 Clar./Tpt. 2,3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Bb Brn.
 Eb Bs.
 Bb Bs.
 Malt.
 Perc.

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82

- Straight Ahead -

S. Sx. *fr*
 A. Sx.
 T. Sx.
 B. Sx.
 Eb Flgtn.
 Flgtn. 1
 Flgtn. 2-3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Clar./Tpt. 1
 Clar./Tpt. 2,3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Bb Brn.
 Eb Bs.
 Bb Bs.
 Malt.
 Perc.

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

- Straight Ahead -

S. Sx. *fr*
 A. Sx.
 T. Sx.
 B. Sx.
 Eb Flgtn.
 Flgtn. 1
 Flgtn. 2-3
 Hn. 1
 Hn. 2
 Clar./Tpt. 1
 Clar./Tpt. 2,3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Bb Brn.
 Eb Bs.
 Bb Bs.
 Malt.
 Perc.

93 94 95 96 97 98 99 100 101

- Straight Ahead -