

Peer Gynt Suite Nr. 1

Tempo di Mazurka
♩ = 160

3. Anitras Tanz

Edvard Grieg Op. 46,
bearb. Peter B. Smith WV 356c

Flöte 1/2
Oboe 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2 in B
Klarinette 3 in B
Altklarinette in Es
Bassklarinetten in B
Fagott 1
Fagott 2
Alt-Saxophon
Tenor-Saxophon
Bariton-Saxophon
Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Trompete 1 in B
Trompete 2 in B
Flügelhorn 1
Flügelhorn 2
Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3
Tenorhorn
Bariton
Tuba
Kontrabass
Triangel

pp
p
cresc.
tr
pizz. p
p

58

Fl. 1/2 *cresc.* *ff* *à 2* *f*

Ob. 1/2 *Solo* *p* *ff* *à 2* *f*

Klar. (Es)

Klar. 1 (B) *mp* *cresc.* *ff*

Klar. 2 (B) *più cresc.* *ff* *dim.*

Klar. 3 (B) *ff* *dim.*

A-Klar. (Es) *più cresc.* *ff*

B-Klar. (B) *ff*

Fg. 1 *più cresc.* *ff*

Fg. 2 *ff*

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B) *cresc.* *f* *Tutti* *mf*

Trp. 2 (B) *f* *Tutti* *mf*

Flhn. 1 *mp* *più cresc.* *f* *Tutti*

Flhn. 2 *f* *Tutti*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3

Thn. *f*

Bar. *cresc.* *più cresc.* *f*

Tb. *cresc.* *più cresc.* *f* *dim.*

Kb. *cresc.* *più cresc.* *f* *dim.*

Trg.

poco rit.

A tempo

cresc.

67

Picc.
 Fl. 1/2
 Ob. 1/2
 Klar. (Es)
 Klar. 1 (B)
 Klar. 2 (B)
 Klar. 3 (B)
 A-Klar. (Es)
 B-Klar. (B)
 Fg. 1
 Fg. 2
 A-Sax.
 T-Sax.
 B-Sax.
 Hn. 1/2 (F)
 Hn. 3/4 (F)
 Trp. 1 (B)
 Trp. 2 (B)
 Flhn. 1
 Flhn. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Thn.
 Bar.
 Tb.
 Kb.
 Trg.

