

Broxtowe Forever

Overture

Peter B. Smith
WV 314

Lento e rubato

(♩ = 60)

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The instruments are listed on the left side of the page, and their corresponding staves are on the right. The score begins with a Piccolo part, followed by Flöte, Oboe, and three Klarinette parts (in E, B, and B). Below these are the Altklarinette in E, Bassklarinetten in B, and Fagott. The saxophone section includes Altsaxophon, Tenorsaxophon, and Baritonsaxophon. The brass section consists of Horn 1/2 in F, Horn 3/4 in F, Trompete 1 in B, Trompete 2 in B, Flügelhorn 1, Flügelhorn 2, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Tenorhorn, Bariton, and Tuba. The percussion section includes Kontrabass and two Schlagzeug parts. The score is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Lento e rubato, with a metronome marking of 60 quarter notes per minute. The score includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *f* (forte). There are also markings for *Solo* for the Horn 1/2 in F and Trompete 1 in B. The score is written for a full orchestra, with each instrument part clearly delineated.

8

Picc.

Fl. *div.* *mf*

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B) *mp*

Klar. 3 (B) *mp*

A-Klar. (Es) *mf*

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba *div.*

Kb.

Schlgz. *Glock.*

Schlgz.

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

B

C

D

33

44

59

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

molto allarg.

65

Picc.
Fl.
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. 3 (B)
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tuba
Kb.
Schlgz.
Schlgz.

E

Moderato (♩ = 73)

75

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B) ten.

Klar. 2 (B) ten. *mf*

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax. Hn.1 Solo

T-Sax. Hn.2 *f*

B-Sax. *mf*

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1 ten.

Flhn. 2

Pos. 1 ten. *f*

Pos. 2 ten. *mp*

Pos. 3 *mp*

Thn. *mp*

Bar.

Tuba ten. *mp*

Kb. ten. *mp*

Schlgz.

Schlgz.

86

Picc.
Fl.
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. 3 (B)
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax. +2. Solo
T-Sax.
B-Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tuba
Kb.
Schlgz.
Schlgz.

96 **F**

Picc. (2 x nur)
Fl. *mf*
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B) *mf*
Klar. 2 (B) *mf*
Klar. 3 (B) *mf*
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax. *mf*
T-Sax. *mf*
B-Sax.
Hn. 1/2 (F) *mp*
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1 *mp*
Pos. 2 *mp*
Pos. 3 *mp*
Thn.
Bar.
Tuba
Kb. *mp*
Schlgz.
Schlgz.

H

Allegro (♩ = 120)

Solo

102 117

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

Picc. Solo

mf

f

f

Hb.

mf

124

Picc.
Fl.
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. 3 (B)
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tuba
Kb.
Schlgz.
Schlgz.

I

134

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

Pizz.

Gr.Tr.

144

Picc.
Fl.
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. 3 (B)
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tuba
Kb.
Schlgz.
Schlgz.

154 **J** 169 **K**

Picc.
Fl.
Ob.
Klar. (Es)
Klar. 1 (B)
Klar. 2 (B)
Klar. 3 (B)
A-Klar. (Es)
B-Klar. (B)
Fg.
A-Sax.
T-Sax.
B-Sax.
Hn. 1/2 (F)
Hn. 3/4 (F)
Trp. 1 (B)
Trp. 2 (B)
Flhn. 1
Flhn. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Thn.
Bar.
Tuba
Kb.
Schlgz.
Schlgz. Kl.Tr.

L "Come Robin lend me your bow"

171

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

ff

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

M

196

183

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

rall. molto

201

Picc.

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B)

Klar. 2 (B)

Klar. 3 (B)

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax.

B-Sax.

Hn. 1/2 (F)

Hn. 3/4 (F)

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B)

Flhn. 1

Flhn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Thn.

Bar.

Tuba

Kb.

Schlgz.

Schlgz.

mf

f

ff

ff

N **Maestoso**
(♩ = 72)

Q

212

236

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Klar. (Es) *ff*

Klar. 1 (B) *ff*

Klar. 2 (B) *ff*

Klar. 3 (B) *ff*

A-Klar. (Es)

B-Klar. (B)

Fg. *ff*

A-Sax. *ff*

T-Sax. *ff*

B-Sax. *ff*

Hn. 1/2 (F) *ff*

Hn. 3/4 (F) *ff*

Trp. 1 (B) *ff*

Trp. 2 (B) *ff*

Flhn. 1 *ff*

Flhn. 2 *ff*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Thn. *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

Kb. *ff*

Schlgz.

Schlgz. *ff*

238

Picc. *" Brox ----- towe for-----ev---er"*

Fl.

Ob.

Klar. (Es)

Klar. 1 (B) ***ff***

Klar. 2 (B) ***ff***

Klar. 3 (B) ***ff***

A-Klar. (Es) ***ff***

B-Klar. (B)

Fg.

A-Sax.

T-Sax. ***ff***

B-Sax. ***ff***

Hn. 1/2 (F) ***ff***

Hn. 3/4 (F) ***ff***

Trp. 1 (B)

Trp. 2 (B) ***ff***

Flhn. 1 ***ff***

Flhn. 2 ***ff***

Pos. 1 ***ff***

Pos. 2

Pos. 3 ***ff***

Thn.

Bar.

Tuba ***ff***

Kb. ***ff***

Schlgz. ***ff***

Schlgz. ***ff***

4' 54.1"