Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67

Bearb. für Blasorchester von
Peter B. Smith

Smith WV 130

Probepartitur

Edition Con Fuoco
B0007

Jede Art von Vervielfältigung, auch in Auszügen, ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

Bitte melden Sie Aufführungen dieses Werkes den zuständigen Stellen der GEMA oder ähnlicher Verwertungsgesellschaften.

The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal and may result in civil or criminal action.

Please inform the GEMA or the equivalent societies of any performance of this work.

© Mit freundlicher Genehmigung
MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI GmbH & Co, Hamburg

© für das Arrangement 2001 by Edition Con Fuoco,
Josef-Winkler-Straße 20, D-33332 Gütersloh

Seit 2004: Bielefelder Str. 56, D.32791 Lage

International Copyright Secured All Rights Reserved Printed in Germany

Instrumentation

Partitur *(Full Score)*	1
Soloflöte *(Solo Flute)*	1
Oboe	1
Solo-Klarinette in A + B *(Solo Clarinet in A + Bb)*	1
Flöte *(Flute)*	2
Klarinette 1 in B *(1st Clarinet in Bb)*	3
Klarinette 2 in B *(2nd Clarinet in Bb)*	3
Klarinette 3 in B *(3rd Clarinet in Bb)*	3
Alt-Klarinette *(Alto Clarinet)*	1
Blass-Klarinette *(Bass Clarinet)*	1
Fagott *(Bassoon)*	1
Alt-Saxophon *(Alto Saxophone)*	2
Tenor-Saxophon *(Tenor Saxophone)*	2
Bariton-Saxophon *(Baritone Saxophone)*	1
Horn 1 in F	1
Horn 2 in F	1
Horn 3 in F	1
Trompete in B *(Trumpet in Bb)*	2
Posaune *(Trombone)*	2
Bariton *(Euphonium)*	2
Bariton, Violinschlüssel *(Euphonium, Treble Clef)*	2
Kontrabass *(Double Bass)*	1
Tuba	2
Pauken *(Timpani)*	1
Schlagzeug: Kleine Trommel, Große Trommel, Becken, Triangel *(Percussion: Snare Drum, Bass Drum, Cymbals, Triangle)*	3

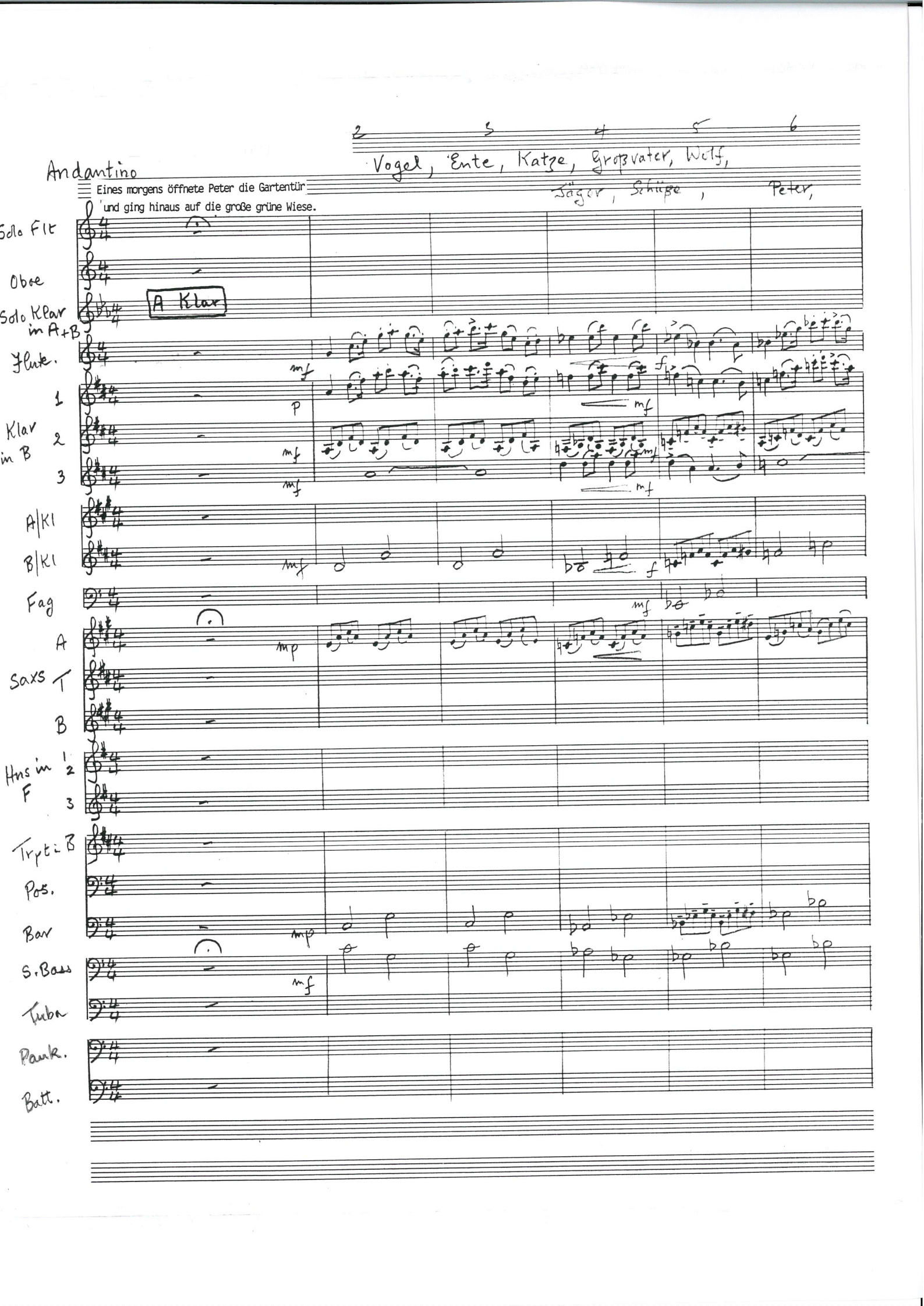
Alle Stimmen sind auch einzeln erhältlich
(All parts may be purchased separately)

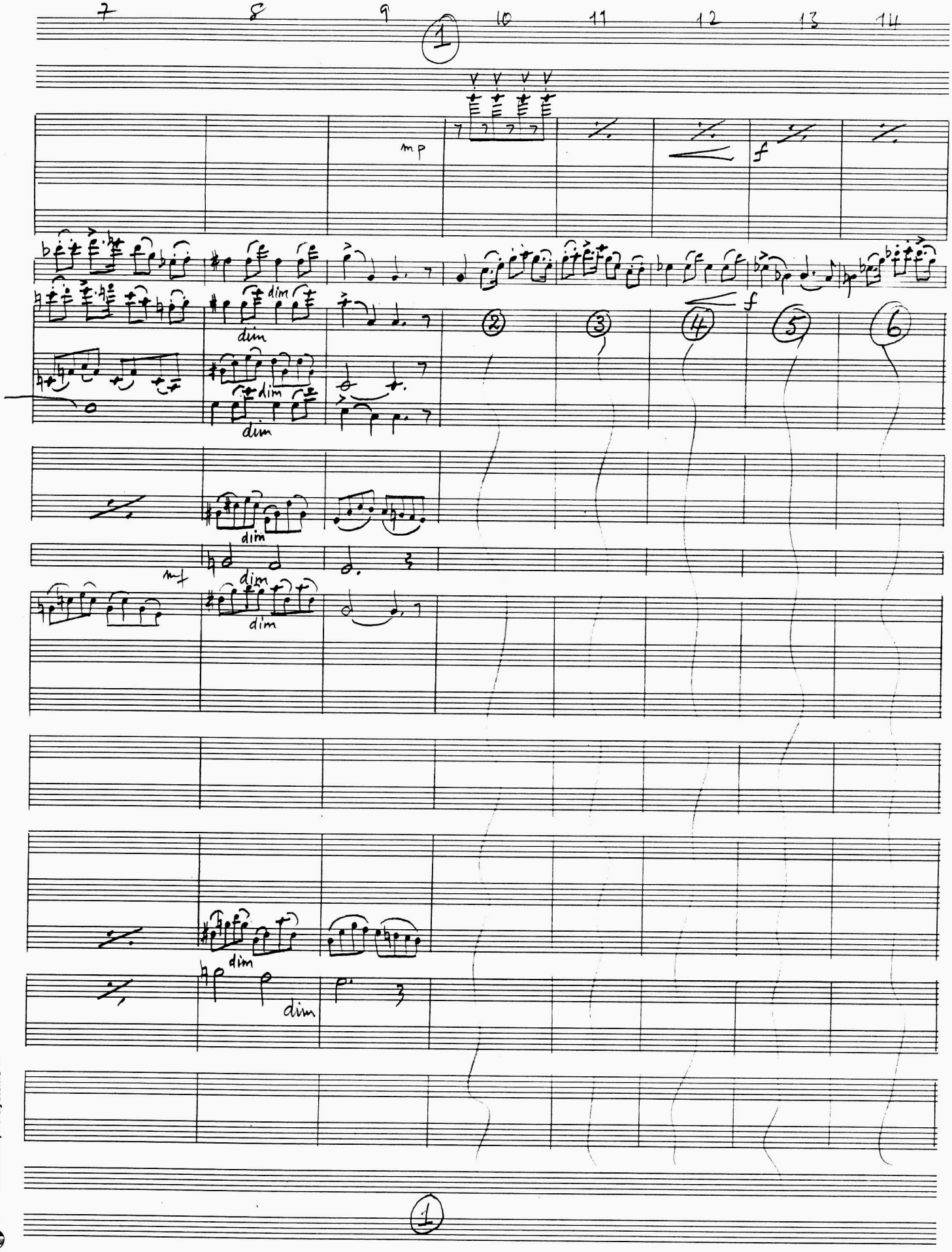
Dieses Arrangement von „Peter und der Wolf“
wurde bewusst in der Original-Tonart belassen.
Dadurch ergibt sich für junge Musiker
- insbesondere in der Klarinettenstimme, die
teilweise wie im Original für
Klarinette in A geschrieben ist –
die Möglichkeit, den originalen Orchesterpart
ohne transponierte oder vereinfachte Stellen
kennen zu lernen.

Als ich das Werk in dieser Bearbeitung
mit einem Blasorchester durchgespielte,
stellte ich zu meiner Überraschung fest,
dass die für Bläser ungewöhnlichen Tonarten
weniger Probleme bereiteten als angenommen.

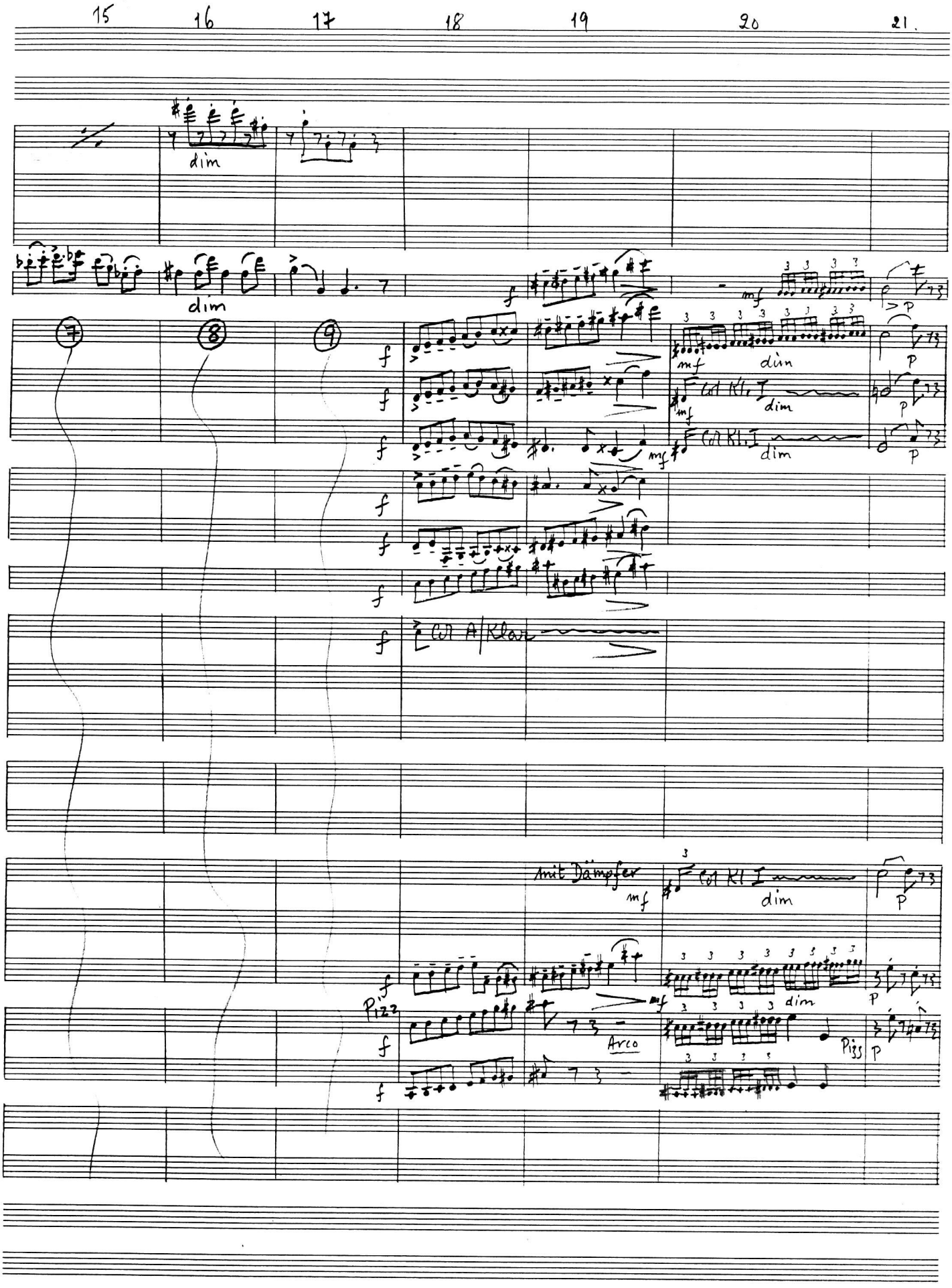
This arrangement of “Peter and the Wolf”
has not been transposed or altered so that
the solo instruments have the opportunity
of learning the original parts.
This of course includes the solo clarinet part
which must be partly played on an A Clarinet.

On playing this arrangement with my wind band
I was pleasantly surprised at the ease with which
the orchestra managed the unusual key signatures.

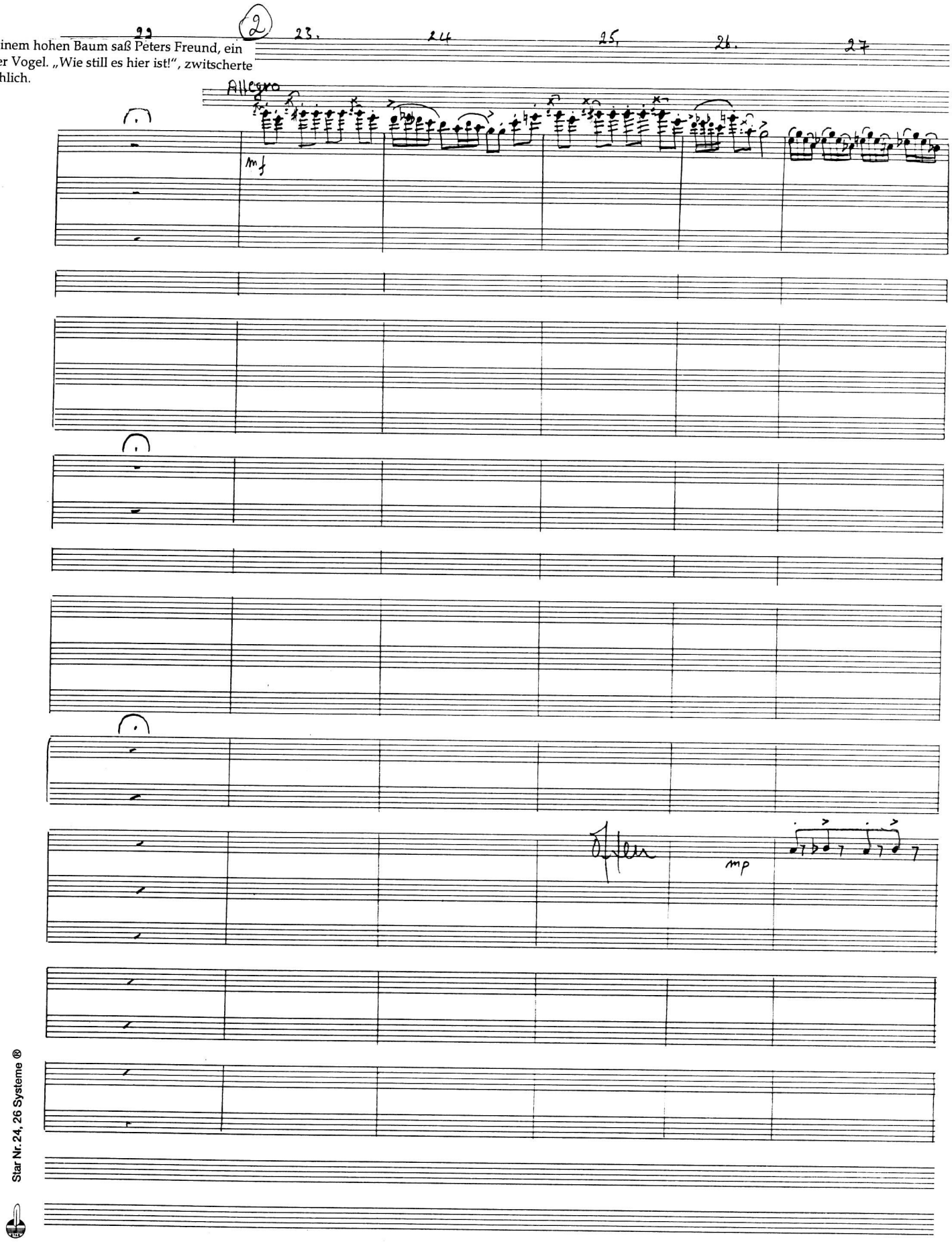

Andantino
Eines morgens öffnete Peter die Gartentür
und ging hinaus auf die große grüne Wiese.
Vogel, Ente, Katze, Großvater, Wolf,
Jäger, Schüsse, Peter,
Solo Flt
Oboe
Solo Klar in A+B
A Klar
Flute
1
Klar in B
2
3
A/Kl
B/Kl
Fag
A
Saxs T
B
Hns in F
1
2
3
Tryt in B
Pos.
Bar
S.Bass
Tuba
Pauk.
Batt.



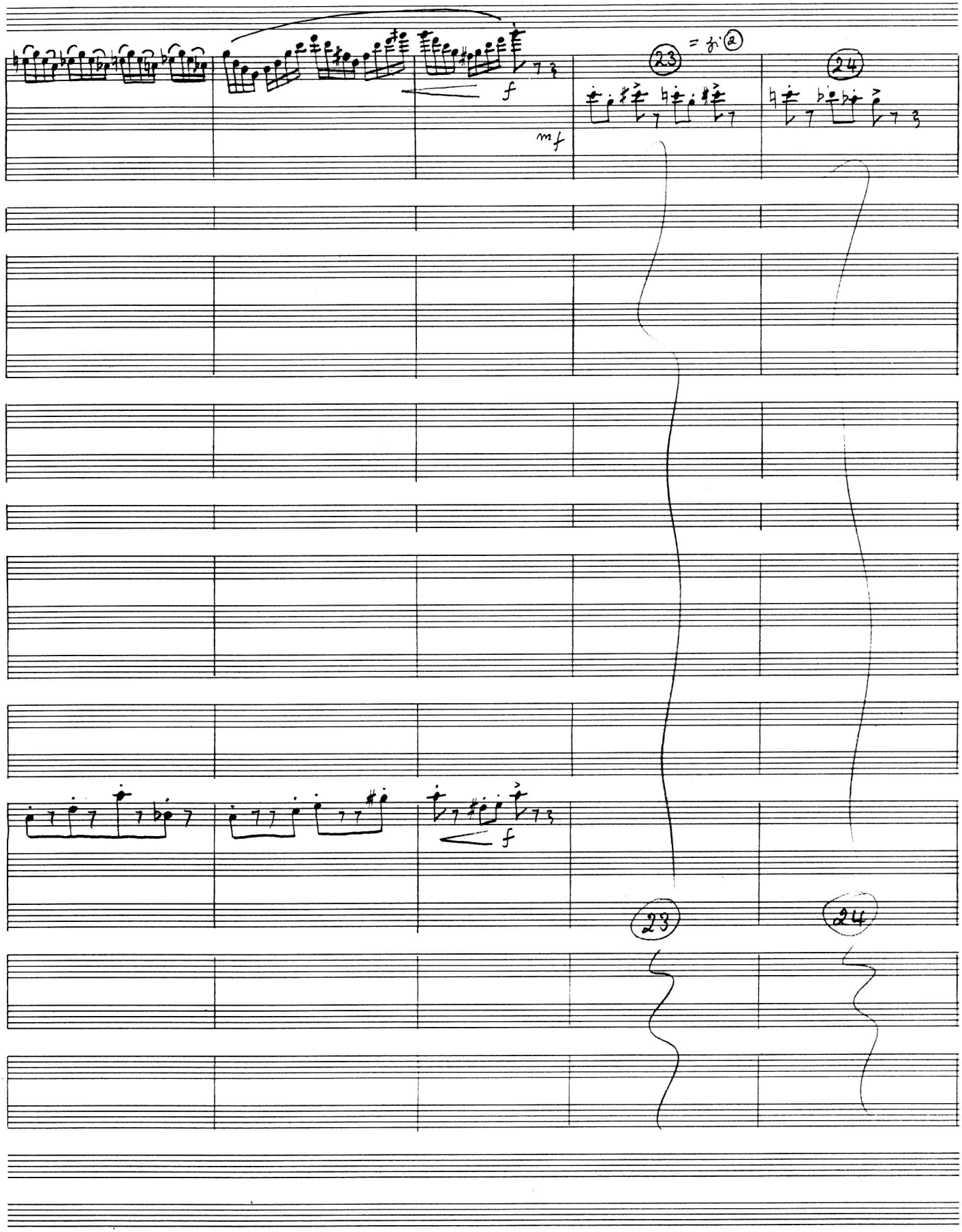
Star Nr. 24, 26 Systeme ®

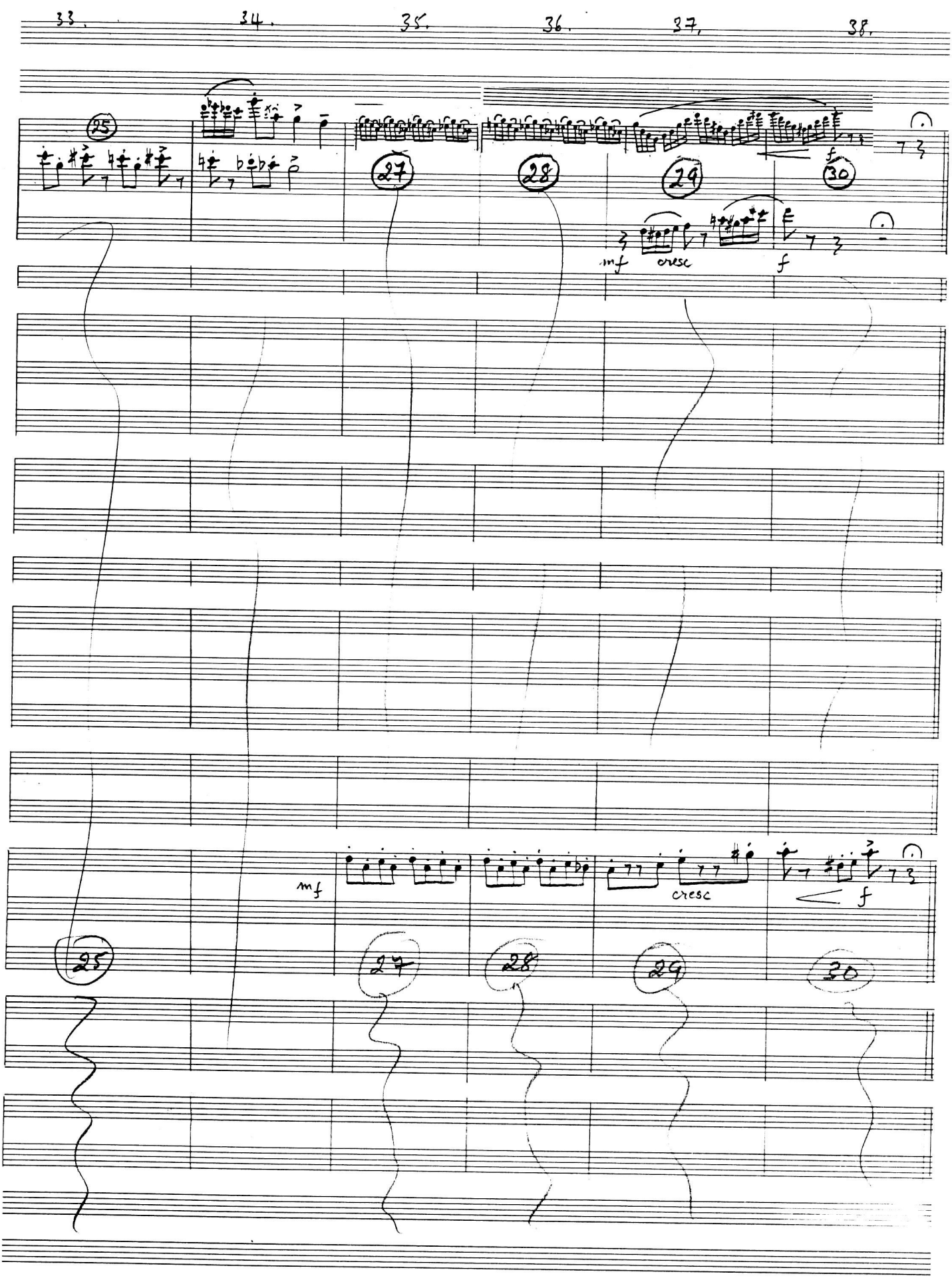

15
16
17
18
19
20
21.
dim
dim
7
8
9
f
mf
dim
p
Col Kl. I
Col A/Klar
mit Dämpfer
Pizz
Arco
Pizz

Auf einem hohen Baum saß Peters Freund, ein kleiner Vogel. „Wie still es hier ist!", zwitscherte er fröhlich.

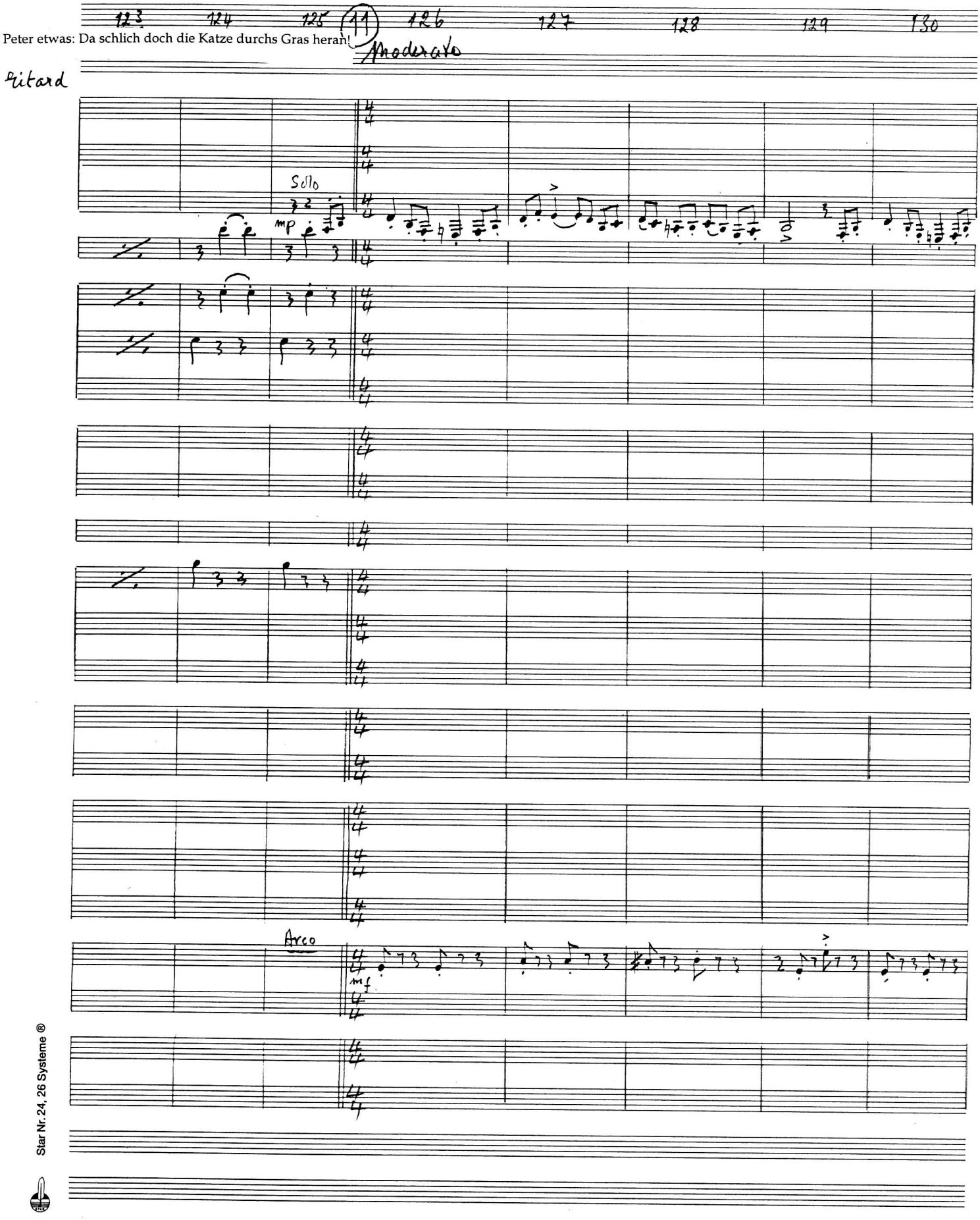


Star Nr. 24, 26 Systeme ®


f
mf
23
=お②
24
f
23
24



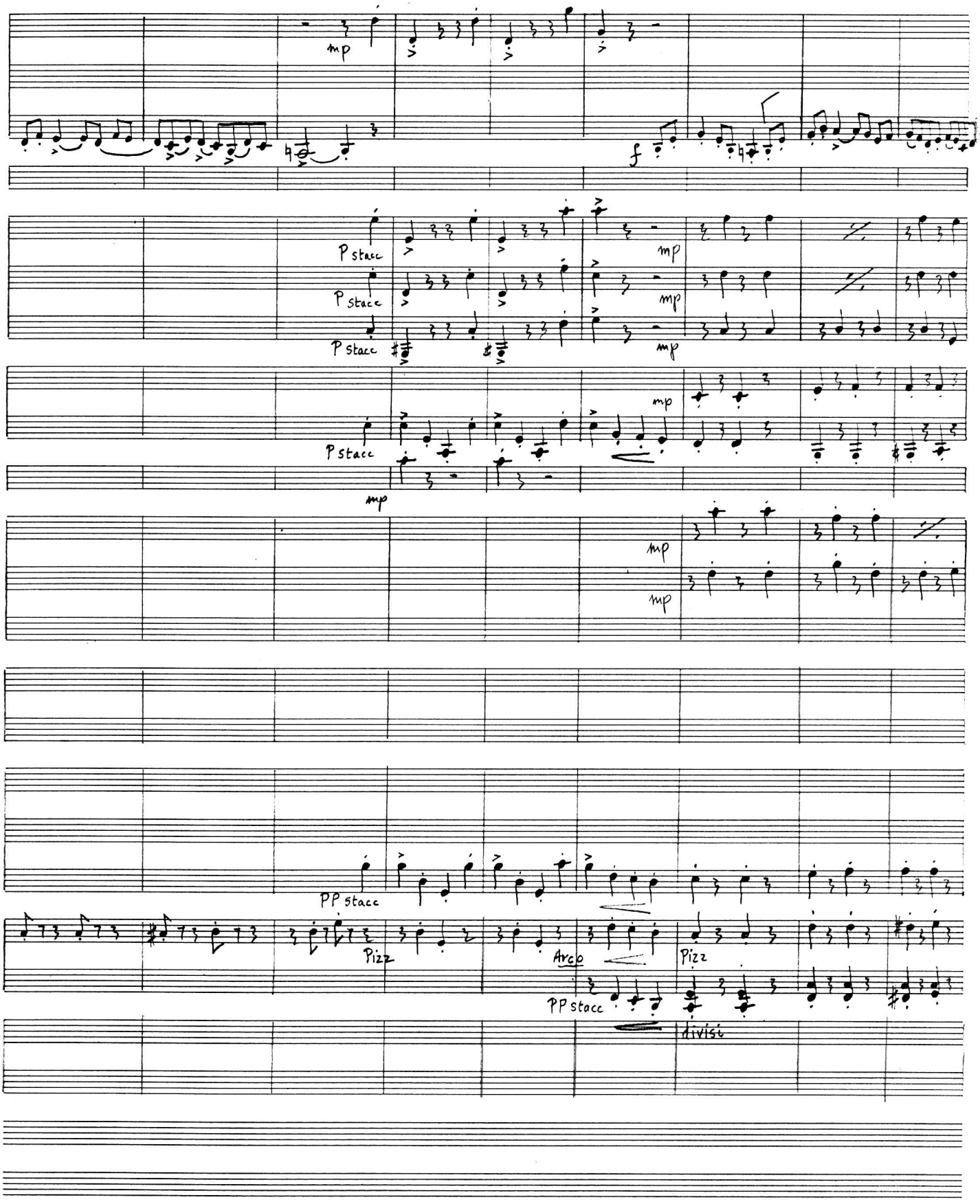
Star Nr. 24, 26 Systeme ®

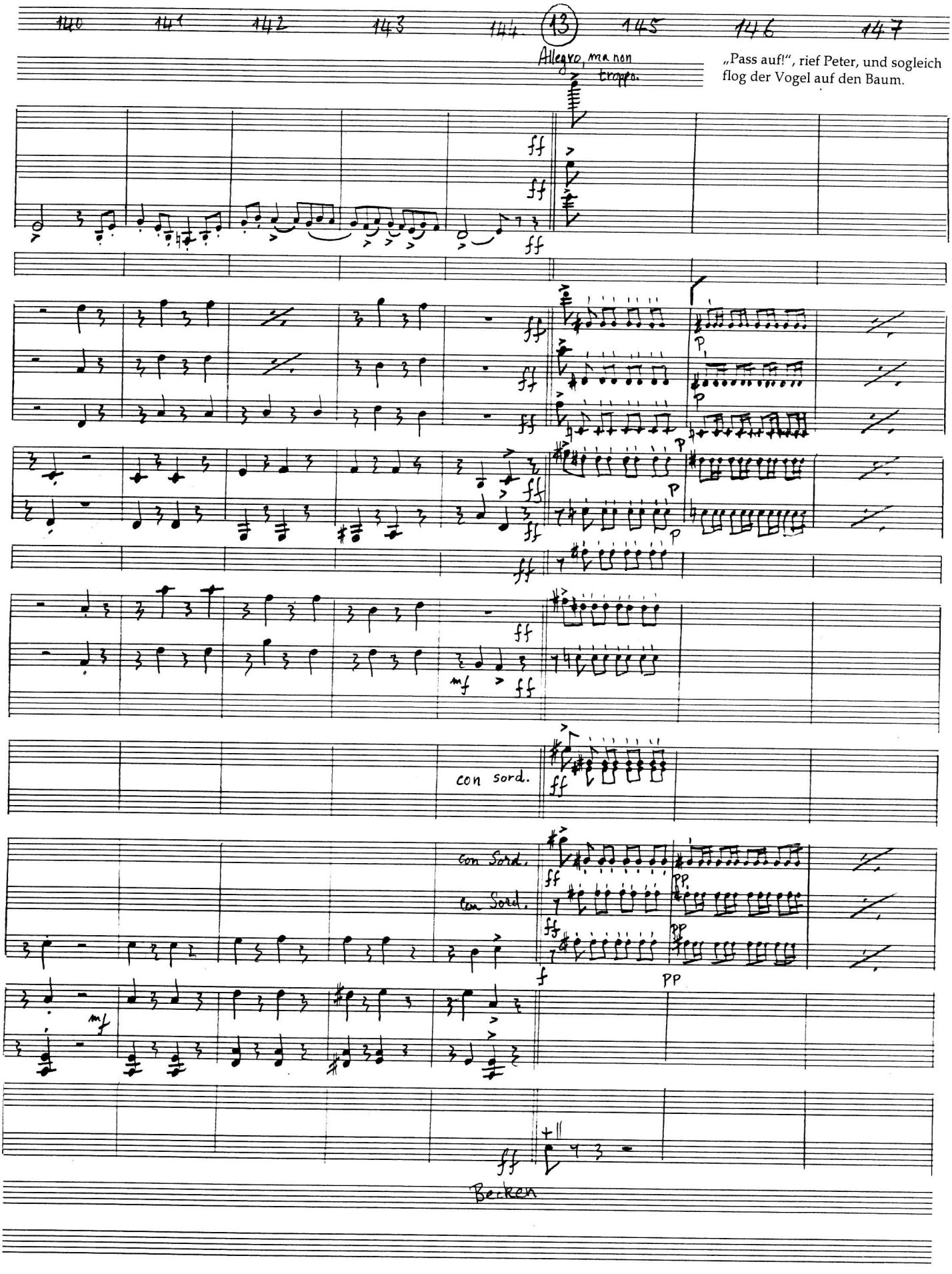


Star Nr. 24, 26 Systeme ®

Die Katze dachte: „Der Vogel streitet sich und passt nicht auf. Da kann ich ihn vielleicht erwischen!"

Und lautlos schlich sie auf ihren Sammetpfoten auf ihn zu.





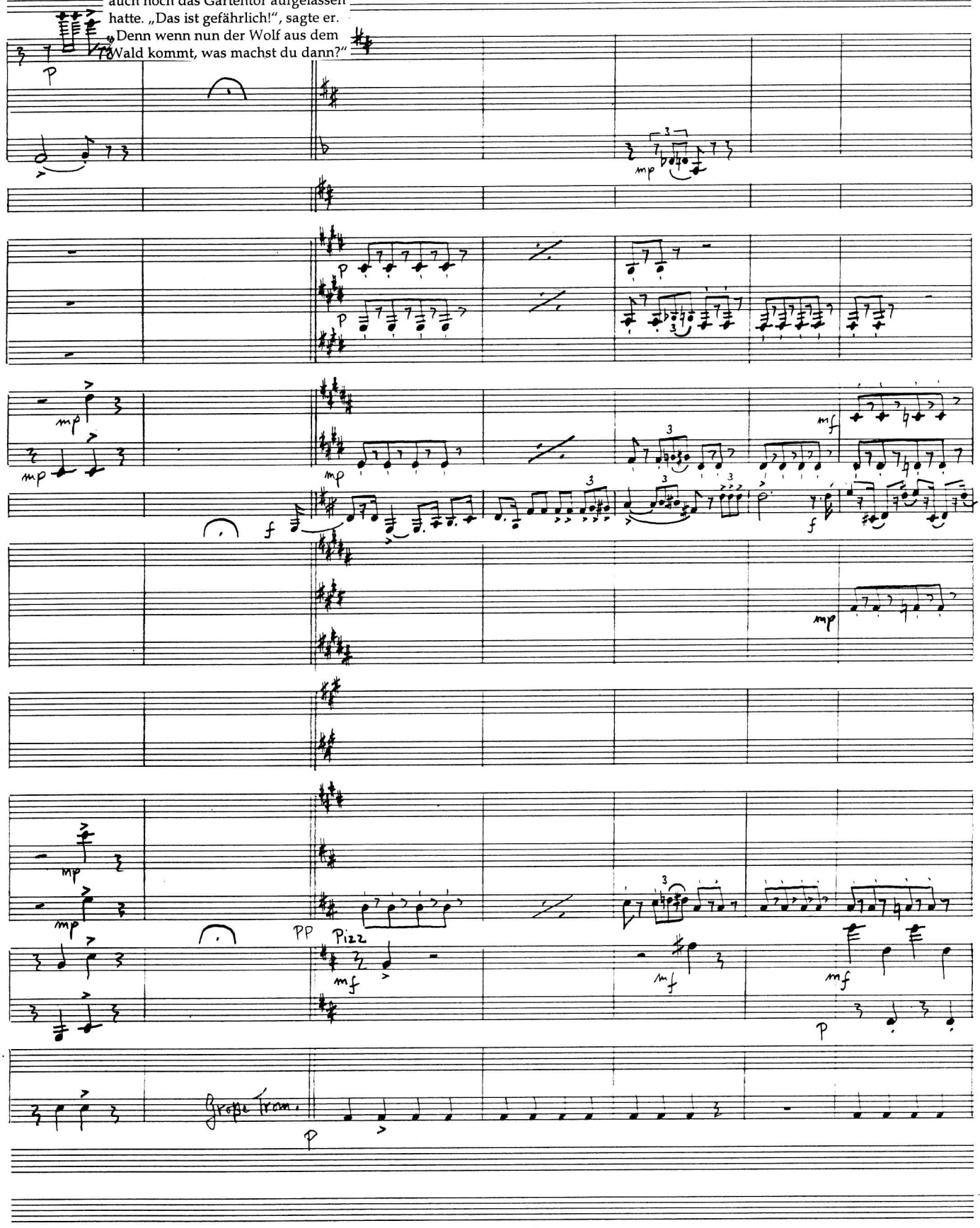
„Pass auf!", rief Peter, und sogleich flog der Vogel auf den Baum.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®

172 173 (15) 174 175 176 177 178

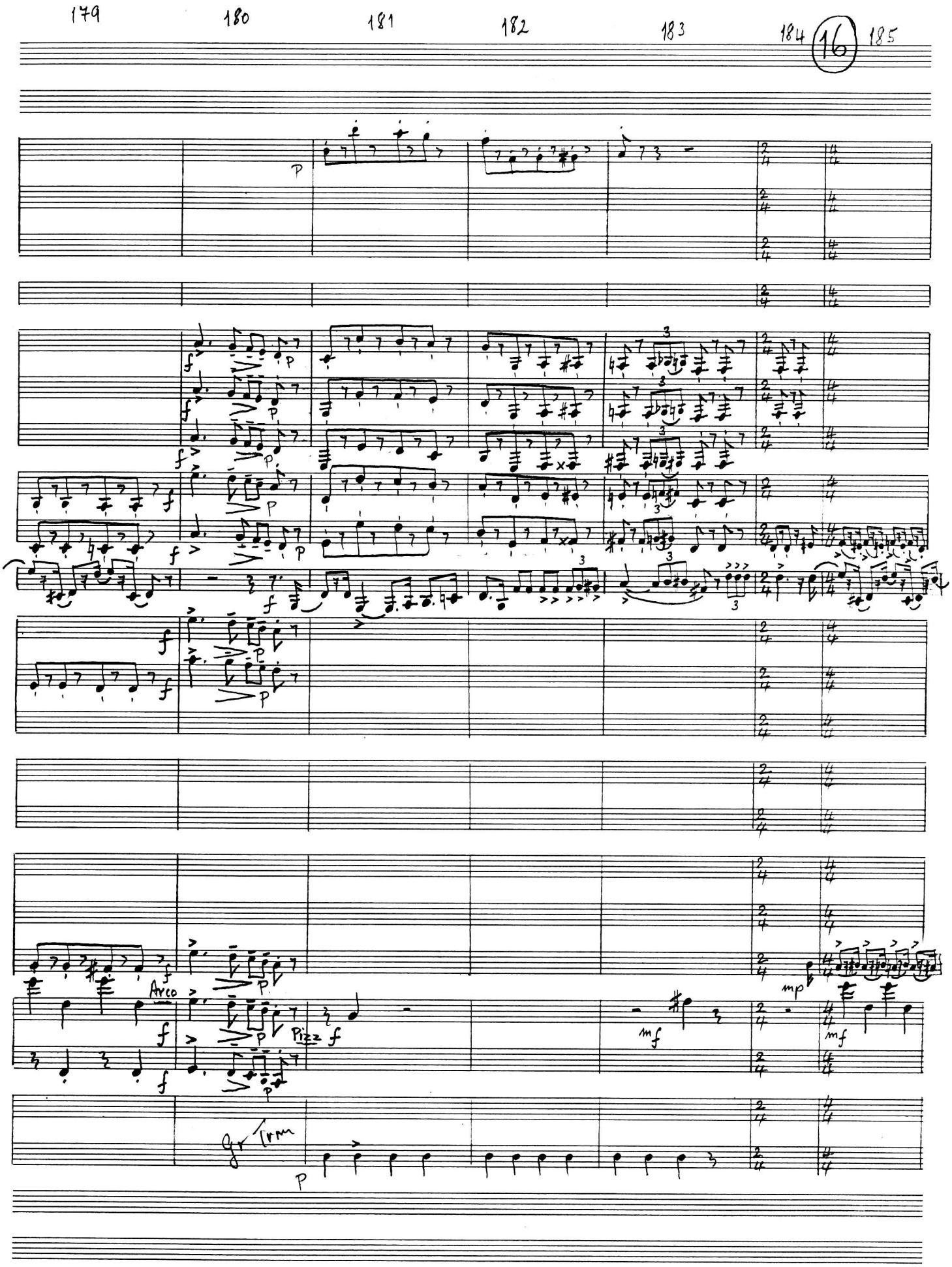
Der Großvater kam aus dem Haus.
Er ärgerte sich, weil Peter allein
auf die Wiese gelaufen war und
auch noch das Gartentor aufgelassen
hatte. „Das ist gefährlich!", sagte er.
„Denn wenn nun der Wolf aus dem
Wald kommt, was machst du dann?"

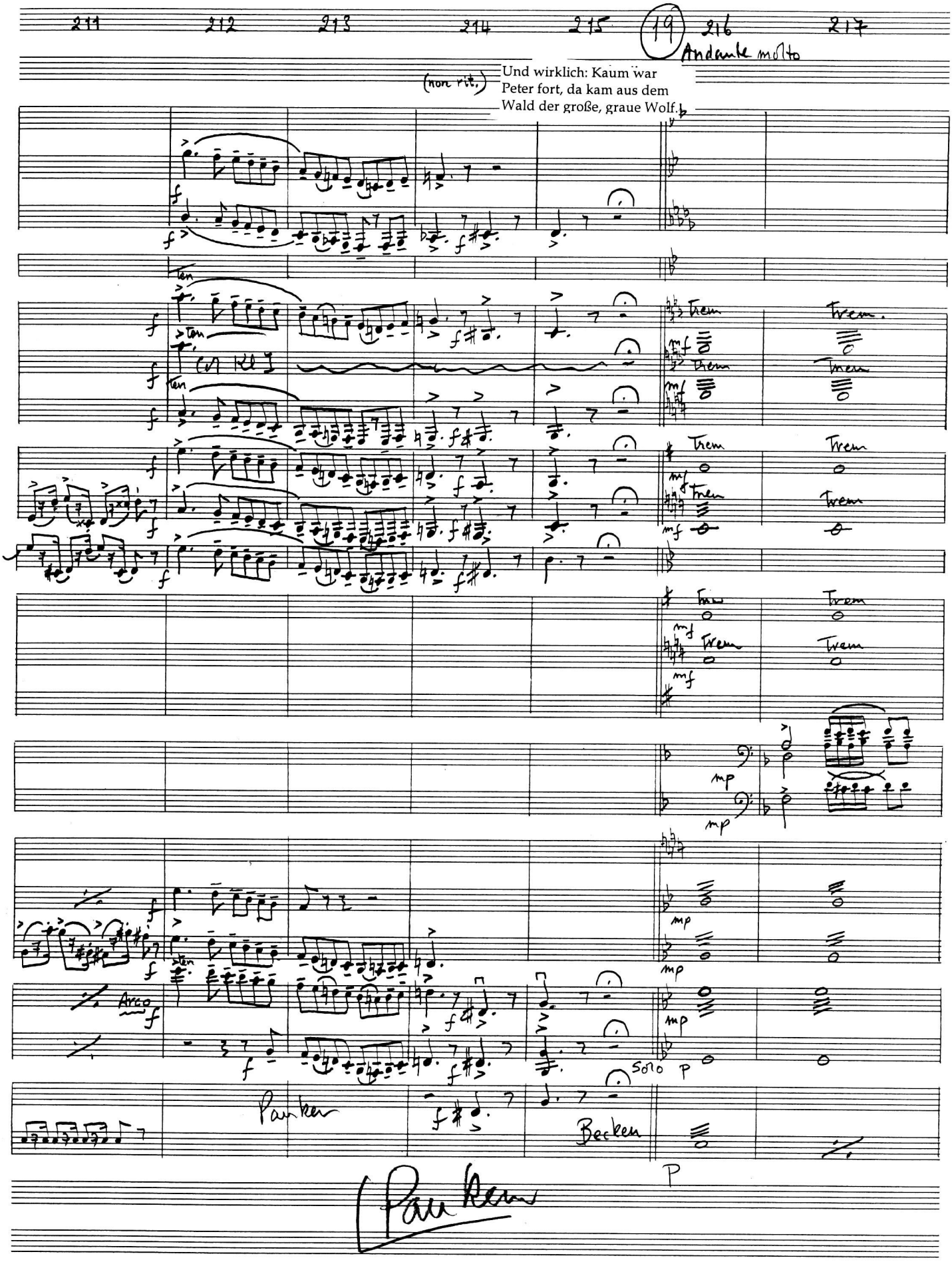
Poco più andante



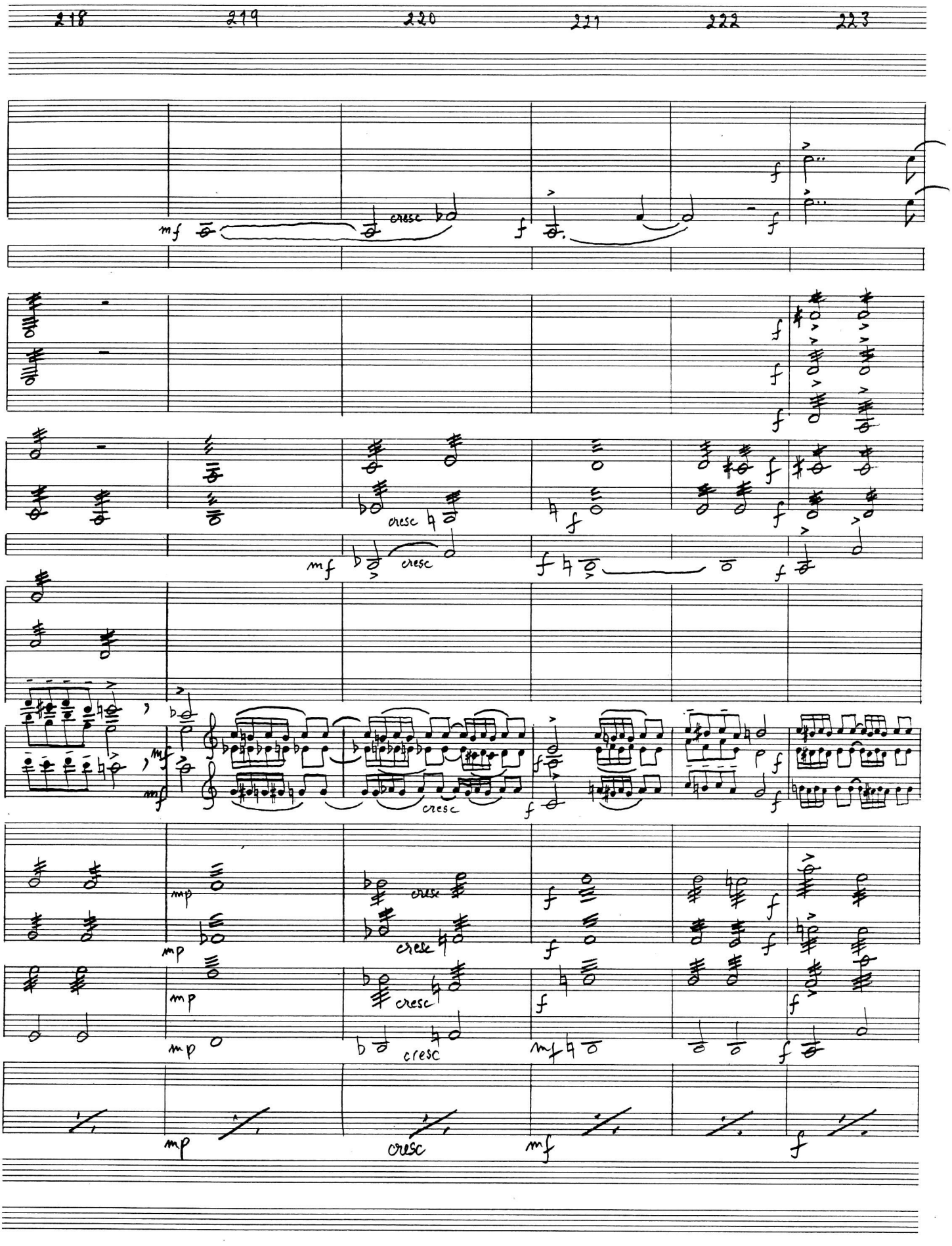
offen.

Star Nr. 24, 26 Systeme ®


179
180
181
182
183
184
16
185
Arco
Pizz
Gr Trm



Star Nr. 24, 26 Systeme ®


218
219
220
221
222
223
mf
cresc
f
mp
cresc
mf
f

340 341 342 343 344

Vivo

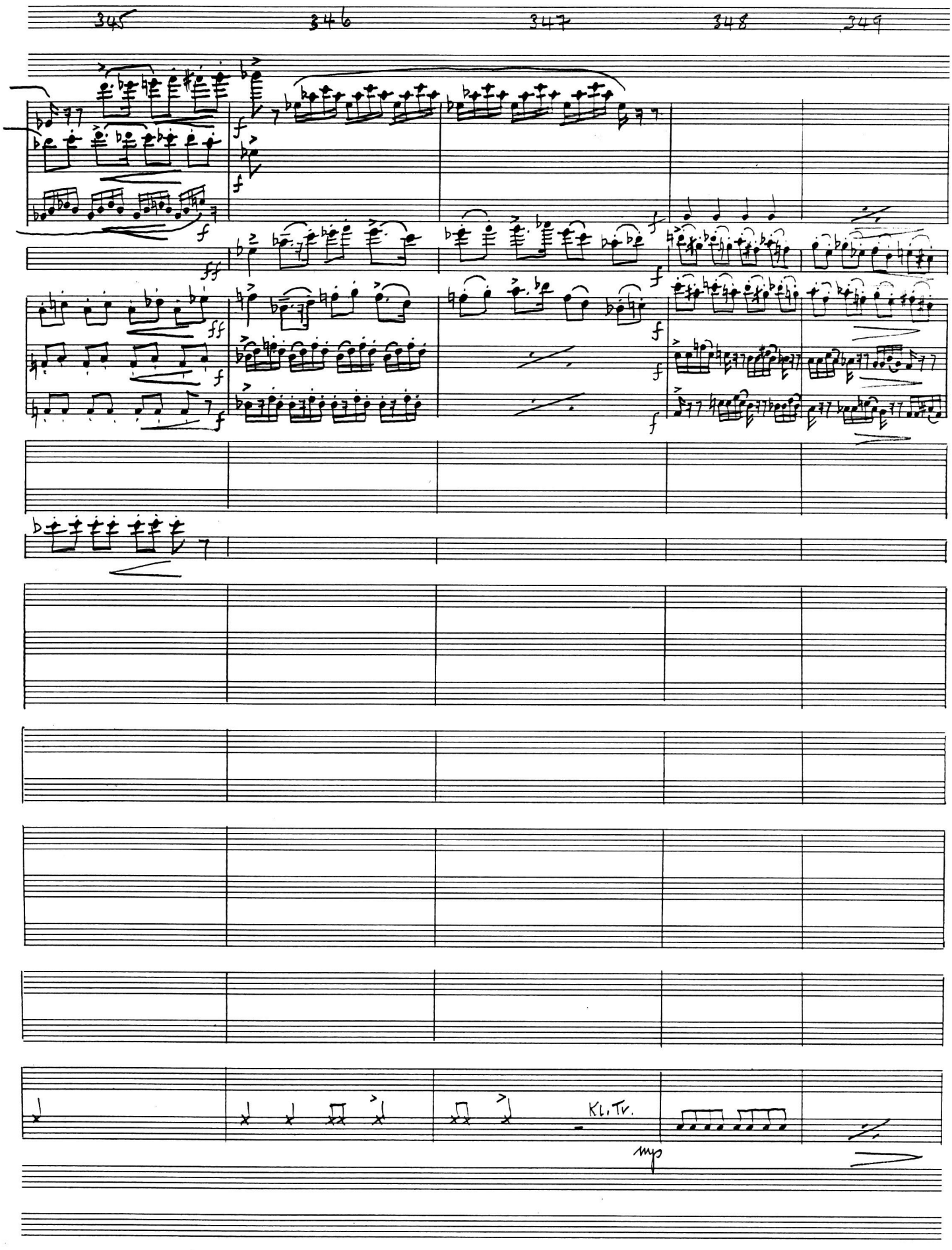
f giocoso con brio

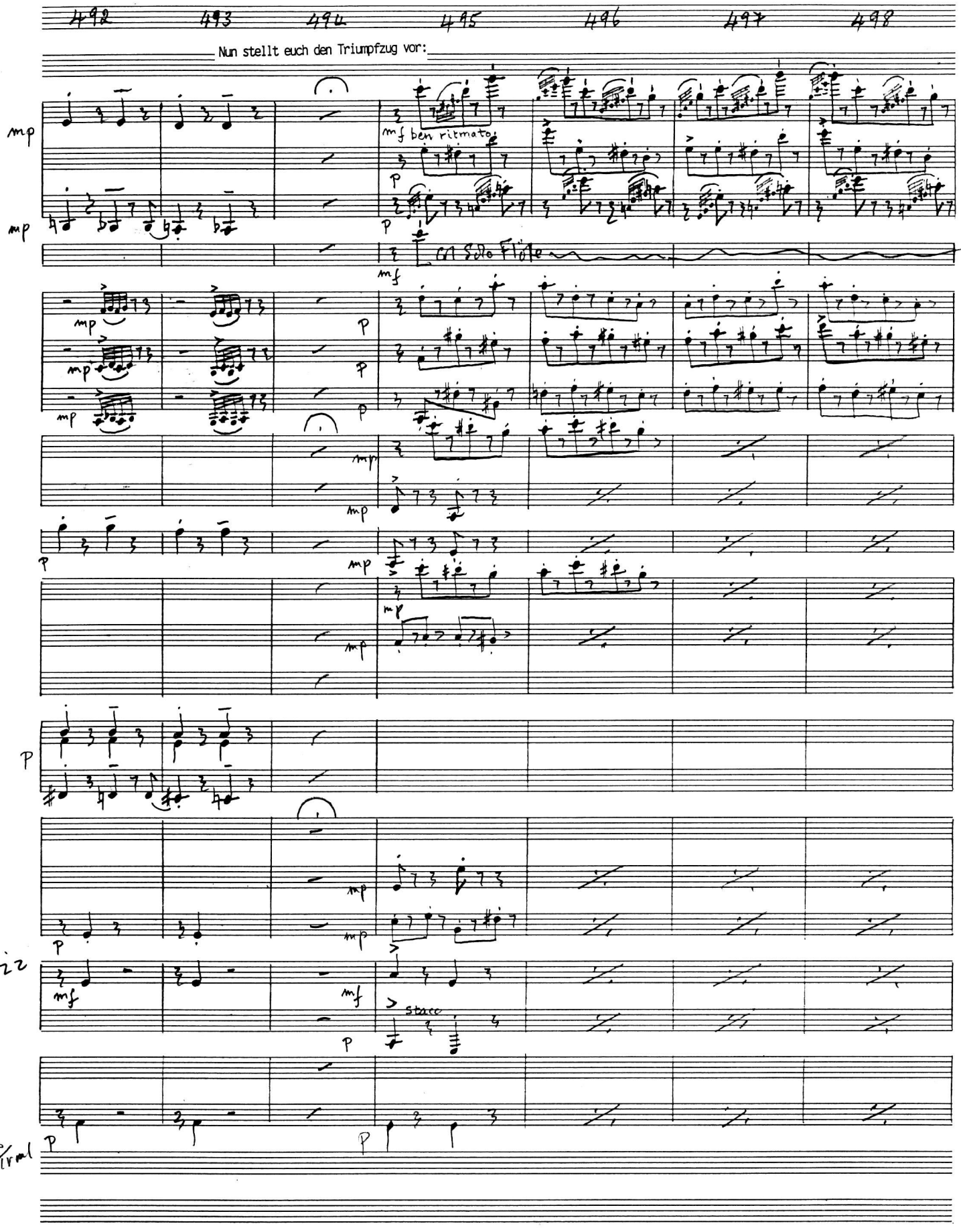
Kl Trm

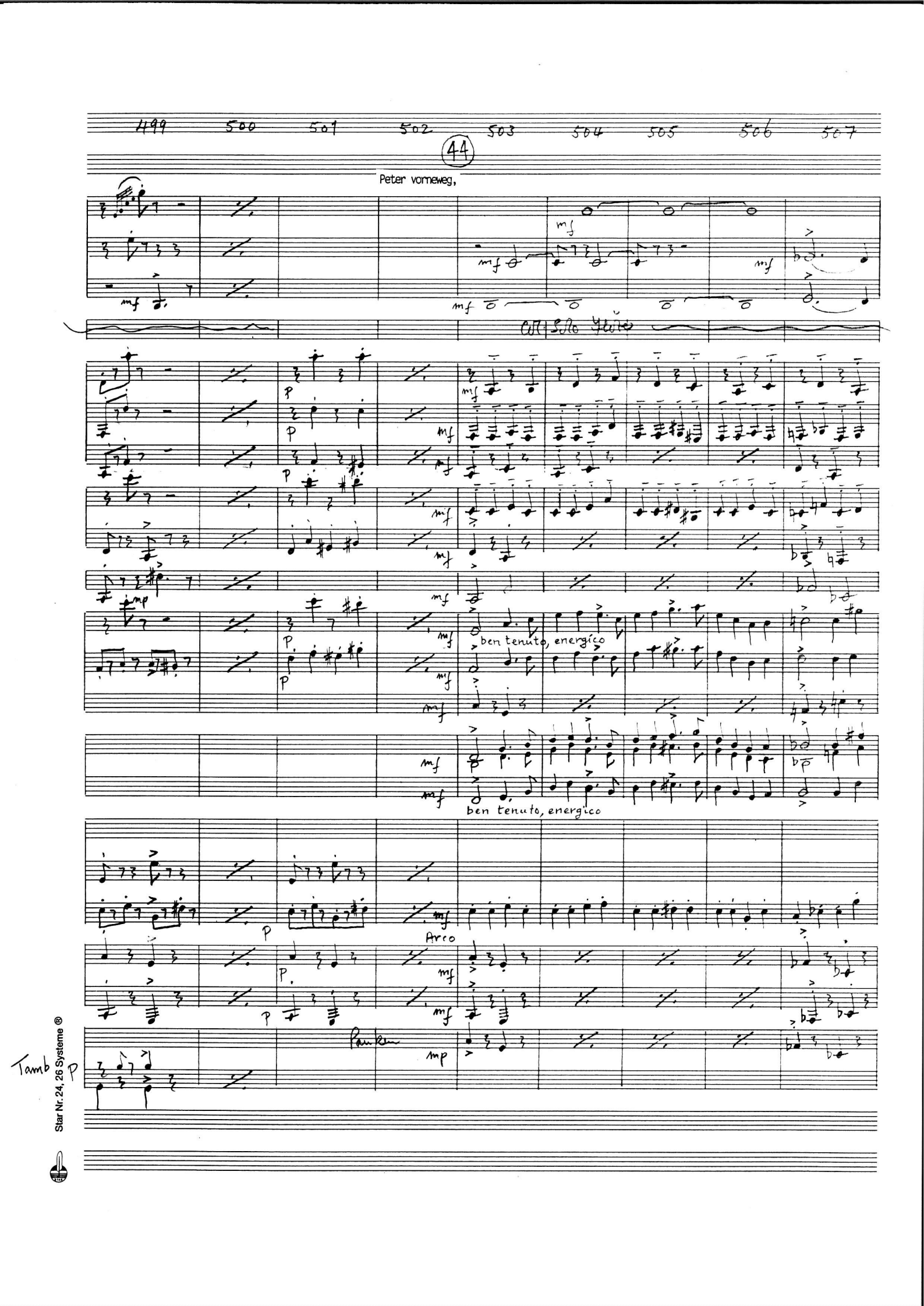
mp

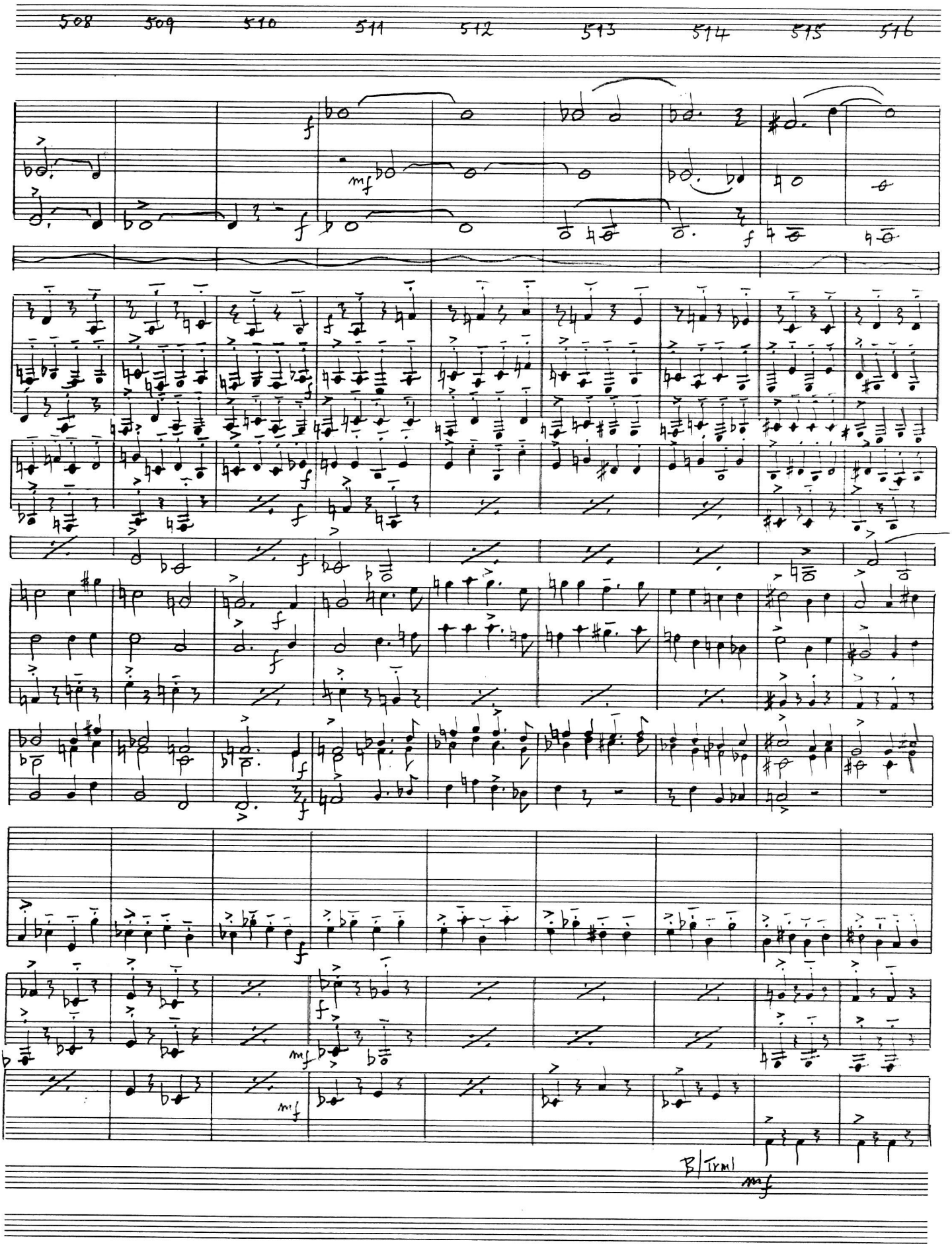
Tri

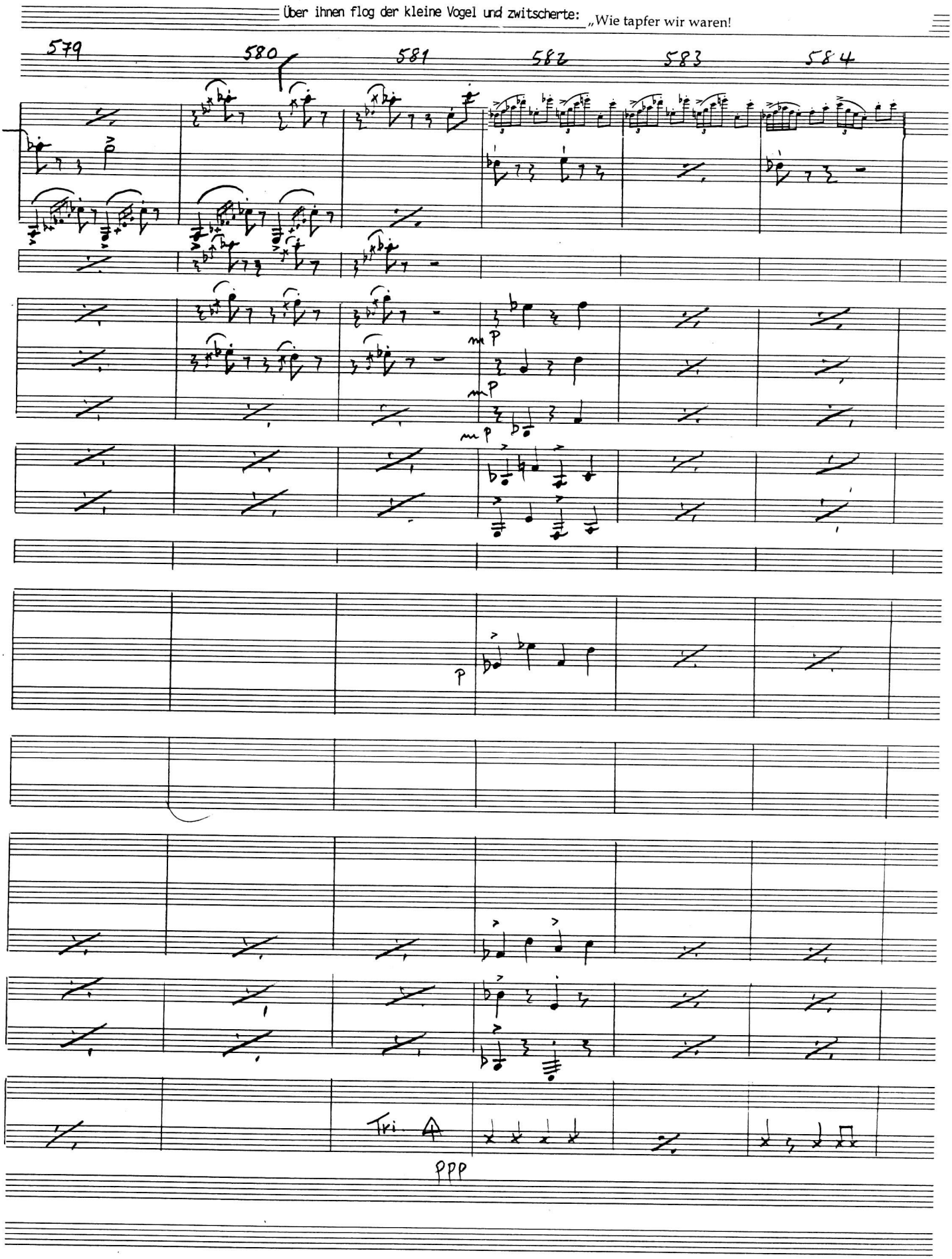
Star Nr. 24, 26 Systeme ®


345
346
347
348
349
Kl. Tr.
mp


492
493
494
495
496
497
498
Nun stellt euch den Triumpfzug vor:
mf ben ritmato
Col Solo Flöte
Pizz
stacc
Bass/Trmb


499
500
501
502
503
504
505
506
507
44
Peter vorneweg,
Cl. Solo Flöte
ben tenuto, energico
ben tenuto, energico
Arco
Tamb
Star Nr. 24, 26 Systeme ®

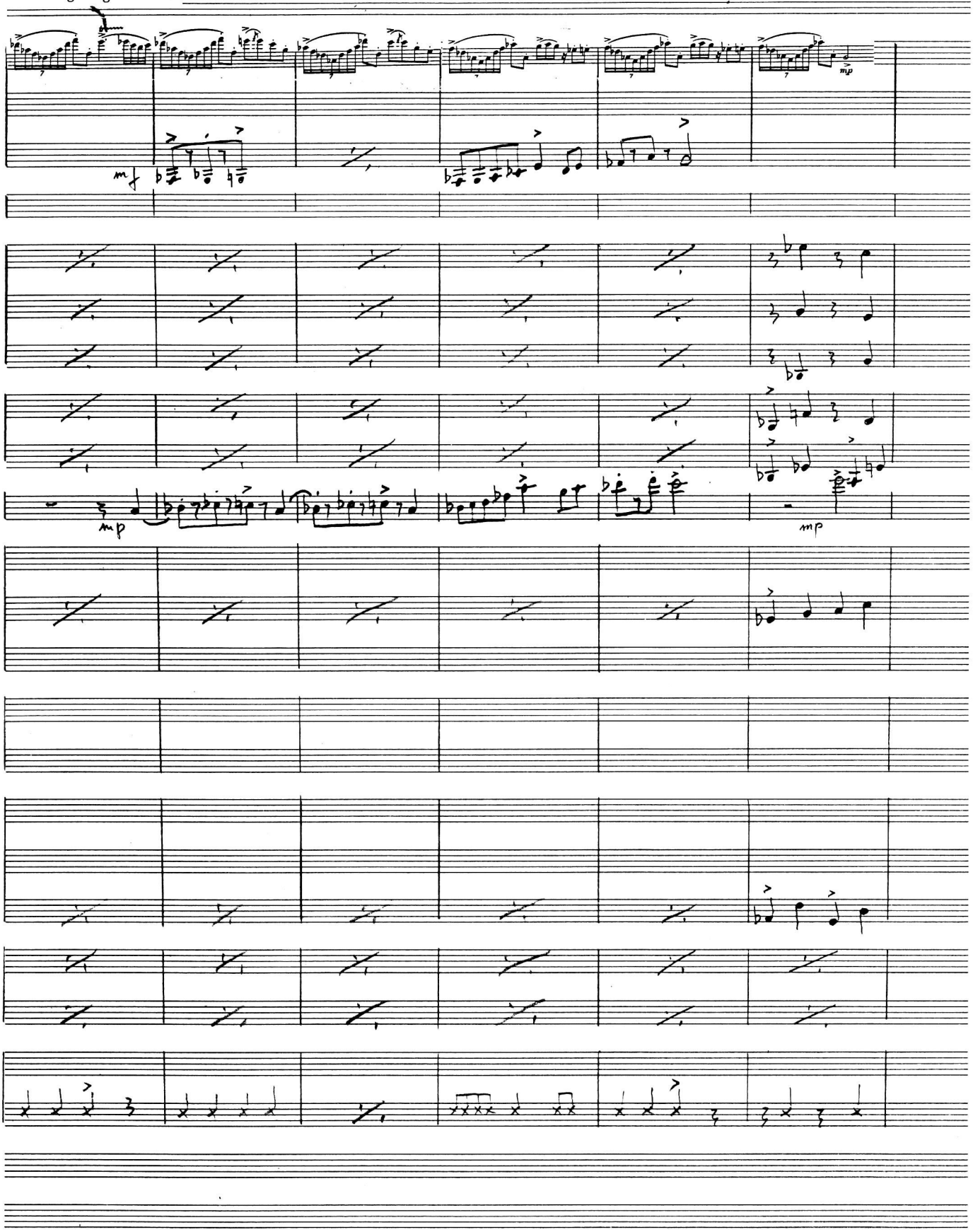

508
509
510
511
512
513
514
515
516
B/Trml

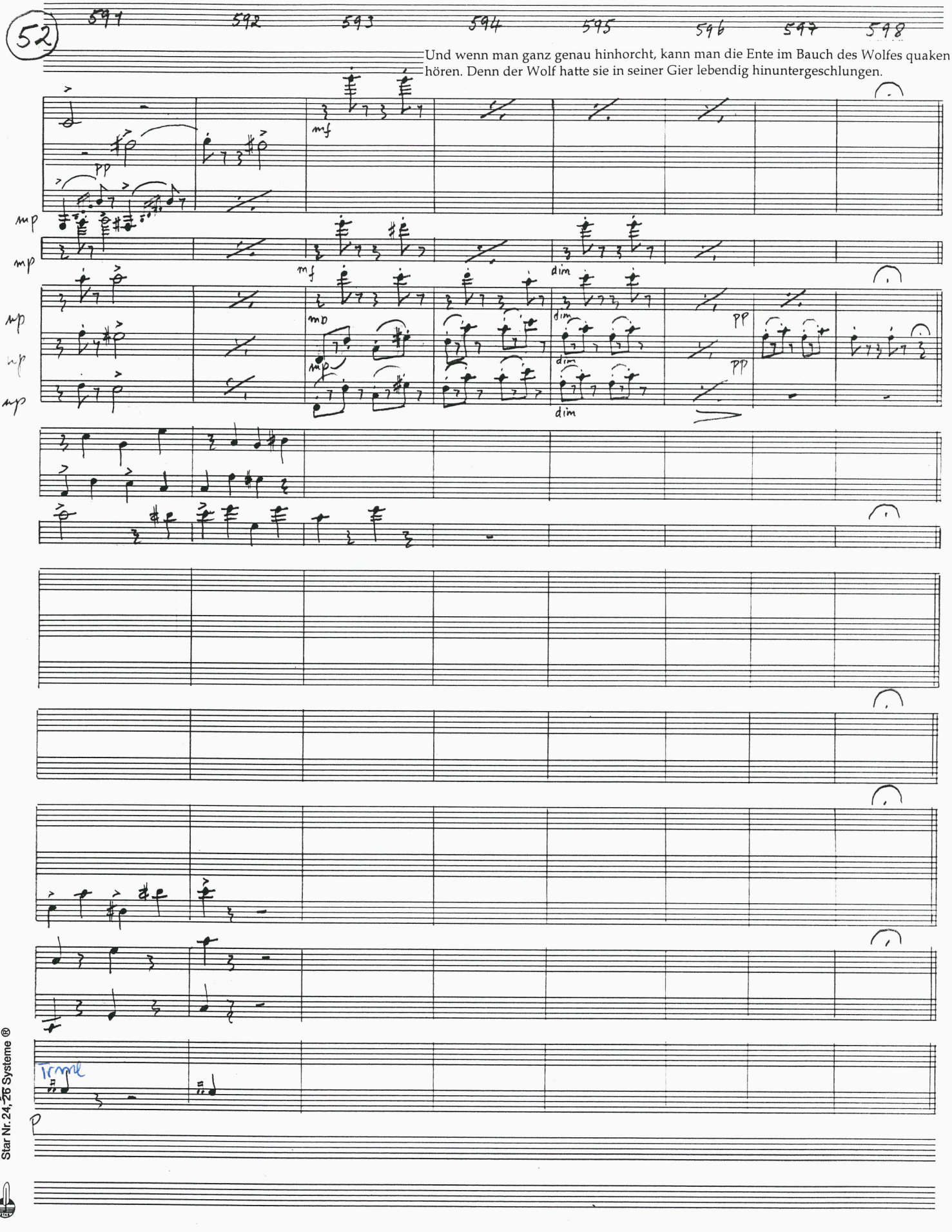


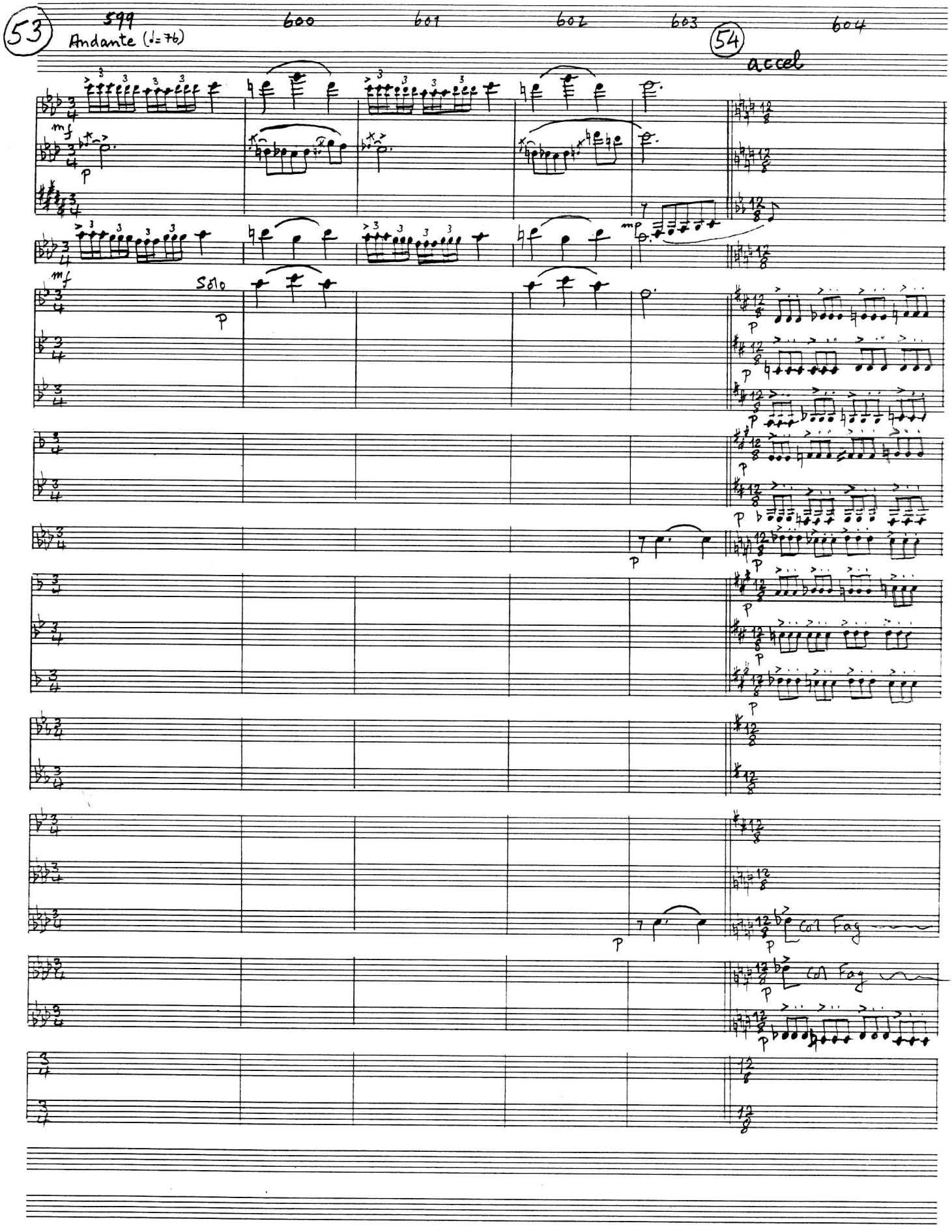
Star Nr. 24, 26 Systeme ®

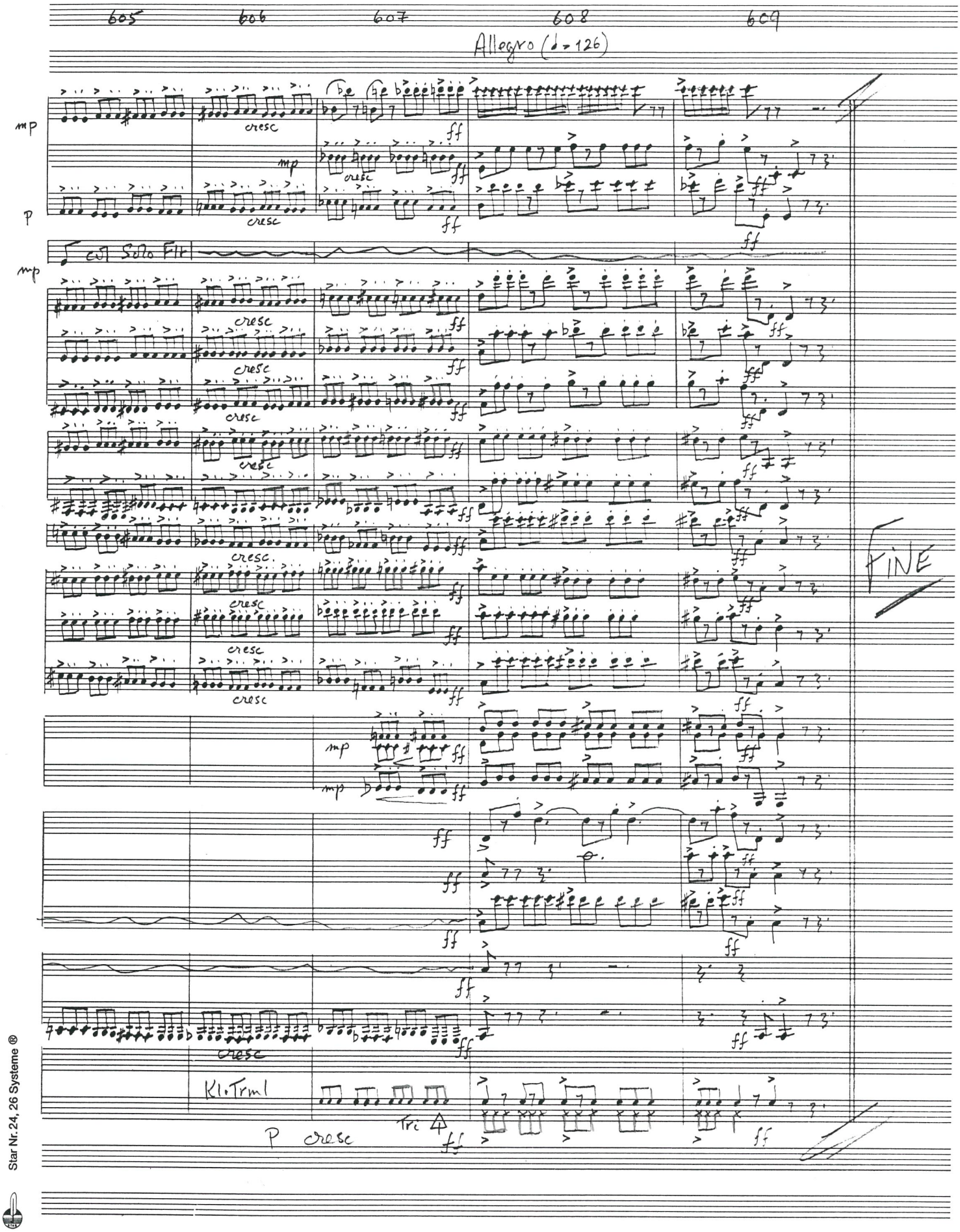
585 586 587 588 589 590

Seht nur, wen wir beide gefangen haben!“




52
591
592
593
594
595
596
597
598
Und wenn man ganz genau hinhorcht, kann man die Ente im Bauch des Wolfes quaken hören. Denn der Wolf hatte sie in seiner Gier lebendig hinuntergeschlungen.
Trm
Trm
Star Nr. 24, 26 Systeme ®


53
599
Andante (♩= 76)
600
601
602
603
54
604
accel
mf
p
Solo
mp
Col Fag



Star Nr. 24, 26 Systeme ®