

Jirinková - Polka

(Schnellpolka)

Bedrich Smetana
Bearb.: Gerhard Baumann

Partitur

Allegro moderato (♩ ca. 108)

The score is arranged for a large wind and percussion ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo in C, Flöte in C, Oboe, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Baßklarinetten in B, Fagott, 1./2. Alt-Saxophon in Es, 1./2. Tenor-Saxophon in B, Bariton-Saxophon in Es, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, 1./2. Trompete in B, 3. Trompete in B, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Flögelhorn in B, 1. Tenorhorn in B, 2. Tenorhorn in B, Bariton in C, 1./2. Tuba in C, Kontrabaß, Schlagzeug, Pauken/Triangel, and Xylophon/Glockenspiel. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *sfz*, and articulation like accents. The tempo is marked *Allegro moderato* with a metronome marking of approximately 108 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems, with the second system starting at the bottom of the page.

A

Piccolo
Flöte
Oboe
Es-Klar.
1.B-Klar.
2.B-Klar.
3.B-Klar.
Baßklar.
Fagott
1./2.Alt-Sax.
1./2.Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
1./2.Horn
3./4.Horn
1./2.Trompete
3.Trompete
1./2.Posaune
3.Posaune
1./2.Flügelhorn
1.Tenorhorn
2.Tenorhorn
Bariton
1./2.Tuba
Kontrabass
Schlagzeug
Pauken
Xyl./Glockensp.

A

16

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1./2. Trompete

3. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

1./2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

f *mf* *p* *a2*

B Trio I

23

Piccolo *f* *mf* *mf*

Flöte *p* *f* *mf* *mf*

Oboe *p* *f* *mf* *mf*

Es-Klar. *f* *mf* *mf*

1.B-Klar. *p* *f* *p* *mf* *mf*

2.B-Klar. *p* *f* *p* *mf* *mf*

3.B-Klar. *p* *f* *p* *mf* *mf*

Baßklar. *p* *f* *p* *mf* *mf*

Fagott *p* *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Alt-Sax. *p* *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Tenor-Sax. *p* *f* *p* *mf* *mf*

Bariton-Sax. *p* *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Horn *p* *f* *p* *mf* *mf*

3./4.Horn *p* *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Trompete *p* *f* *p* *mf* *mf*

3.Trompete *p* *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Posaune *f* *p* *mf* *mf*

3.Posaune *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Flügelhorn *p* *f* *p* *mf* *mf*

1.Tenorhorn *f* *p* *mf* *mf*

2.Tenorhorn *f* *p* *mf* *mf*

Bariton *f* *p* *mf* *mf*

1./2.Tuba *p* *f* *p* *mf* *mf*

Kontrabass *p* *f* *p* *mf* *mf*

Schlagzeug *p* *f* *p* *mf* *mf*

Pauken *mf* *mf*

Xyl./Glockensp. *p* *f* *p* *mf* *mf*

B Trio I *p*

Soli a2

Glas nur 2.x

C con forza

5

33

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1./2. Trompete

3. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

1./2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

C con forza

a2

sempre staccato

41

Piccolo *p* *mf*

Flöte *p* *mf*

Oboe *p* *mf*

Es-Klar. *mf*

1.B-Klar. *p* *mf*

2.B-Klar. *p* *mf*

3.B-Klar. *p* *mf*

Baßklar. *mf*

Fagott *p* *mf*

1./2.Alt-Sax. *a 2* *p* *mf*

1./2.Tenor-Sax. *a 2* *p* *mf*

Bariton-Sax. *p* *mf*

1./2.Horn *p* *mf*

3./4.Horn *p* *mf*

1./2.Trompete *mf*

3.Trompete *mf*

1./2.Posaune *a 2* *mf*

3.Posaune *mf*

1./2.Flügelhorn *a 2* *mf*

1.Tenorhorn *mf*

2.Tenorhorn *mf*

Bariton *p* *mf*

1./2.Tuba *p* *mf* *a 2*

Kontrabass *p* *mf*

Schlagzeug *kl.Tr.* *p* *mf*

Pauken *mf*

Xyl./Glockensp. *Xyl* *p* *mf*

sempre staccato

D

49

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

3.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

1.Tenorhorn

2.Tenorhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

p

mf

f

cs.

offen

pizz.

arco

Glap

D

E

57

Piccolo *ff* *p* *f*

Flöte *ff* *p* *f*

Oboe *ff* *p* *f*

Es-Klar. *ff* *p* *f*

1.B-Klar. *ff* *p* *f*

2.B-Klar. *ff* *p* *f*

3.B-Klar. *ff* *p* *f*

Baßklar. *ff* *p* *f*

Fagott *ff* *p* *f*

1/2.Alt-Sax. *ff* *p* *f*

1/2.Tenor-Sax. *ff* *p* *f*

Bariton-Sax. *ff* *p* *f*

1/2.Horn *ff* *p* *f*

3/4.Horn *ff* *p* *f*

1/2.Trompete *f* *f*

3.Trompete *f* *f*

1/2.Posaune *f* *f*

3.Posaune *f* *f*

1/2.Flügelhorn *ff* *p* *f*

1.Tenorhorn *ff* *p* *f*

2.Tenorhorn *ff* *p* *f*

Bariton *ff* *p* *f*

1/2.Tuba *ff* *p* *f*

Kontrabass *ff* *p* *f*

Schlagzeug *ff* *p* *f*

Pauken *ff* *p* *f*

Xyl./Glockensp. *ff* *p* *f*

E

65 **F** Trio II

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2. Horn

3./4. Horn

1./2. Trompete

3. Trompete

1./2. Posaune

3. Posaune

1./2. Flügelhorn

1. Tenorhorn

2. Tenorhorn

Bariton

1./2. Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

F Trio II

H dolce con amore

con forza

11

85

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1/2.Alt-Sax.

1/2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1/2.Horn

3/4.Horn

1/2.Trompete

3.Trompete

1/2.Posaune

3.Posaune

1/2.Flügelhorn

1.Tenorhorn

2.Tenorhorn

Bariton

1/2.Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

dolce con amore

H

f

p

sfz

f

Xyl

Polka da Capo
senza rep. al

95

Piccolo

Flöte

Oboe

Es-Klar.

1.B-Klar.

2.B-Klar.

3.B-Klar.

Baßklar.

Fagott

1./2.Alt-Sax.

1./2.Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

1./2.Horn

3./4.Horn

1./2.Trompete

3.Trompete

1./2.Posaune

3.Posaune

1./2.Flügelhorn

1.Tenorhorn

2.Tenorhorn

Bariton

1./2.Tuba

Kontrabass

Schlagzeug

Pauken

Xyl./Glockensp.

G.P. piu mosso

Coda

piu mosso

pizz.

G.P.

Polka da Capo
senza rep. al