

# Musiknoten Johanna Lindner & Sohn

Thüringer Str. 53  
34128 Kassel

Telefon: 0561 / 639 66

kundenservice@lindner-music.de

[www.lindner-music.de](http://www.lindner-music.de)



## Romanze aus "Die Perlenfischer"

Georges Bizet  
bearb. u. arr. Armin Suppan

Andante  $\text{♩} \sim 60$  5

Flöte 1  
2

Oboe 1  
2

Fagott  
Kontra-Fagott  
(Kontrabass)  
KF  
p dolce

Es-Klarinette

Klarinette 1  
p dolce

Klarinette 2  
3  
p dolce

Alt-Klarinette  
p dolce

Bass-Klarinette  
Kontrabass-Klarinette  
(Kontraalt-Klarinette)  
KB  
p dolce

Alt-Saxofon 1  
2

Tenor-Saxofon

Bariton-Saxofon

Horn in F 1  
p dolce

Horn in F 2  
3  
2.+3.  
p dolce

Trompete 1

Trompete 2  
3

Posaune 1  
2  
p dolce

Posaune 3  
p dolce

Gesang  
(ad lib.)

Pauke/Chimes/  
Glockenspiel  
Chimes  
Pauke weiche Schlägel  
p dolce  
ad lib.

Flügelhorn 1  
2

Tenorhorn  
Bariton  
Thn+Bar  
p dolce

Bass 1  
2  
p dolce

10 15 20

Fl 1/2 *p dolce*

Ob 1/2 *p dolce*

Fg K-Fg (KB)

Es-Kl *p dolce*

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

A-Sax 1/2 *p dolce*

T-Sax *p dolce*

Bar-Sax *p dolce*

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1 *p dolce*

Tr 2/3 *p dolce* 2.+3.

Pos 1/2

Pos 3

Gsg *dolce*  
Mir träumt von je-ner Zeit da ich wie der-land mein Glück! Den

Pk/Chim/ Glsp

Flhn 1/2 *p dolce*

Thn Bar

Bass 1/2

25 30

Fl 1/2

Ob 1/2

Fg K-Fg (KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl KB-Kl (KA-Kl)

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Gsg  
Freund ver-rieth ich feig, ver-barg den Fund vor sei-nem Blick, Die Nacht sank auf das

Pk/Chim/ Glsp

Flhn 1/2

Thn Bar

Bass 1/2

35 40

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl (KB-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Gsg, Pk/Chim/Glsp, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

Land... als ich be... bend ihr ge... stand... dass ich sie lie... be im-mer-dar. mit al-ter Glut der See-

45

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl (KB-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Gsg, Pk/Chim/Glsp, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

*flüchtig*  
*pp*

*p dolce*  
2.+3.  
*p dolce*

*flüchtig*  
*pp*

le, e... wig und wahr! Beim Schein... der Ster- ne hört' sie mich.

*Pauke weiche Schlagel*

50 55

Fl 1/2

Ob 1/2

Fg  
K-Fg  
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl  
KB-Kl  
(KA-Kl)

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Gsg  
sank se - lig sie an mei-ne Brust. todt für uns. war die

Pk/Chim/  
Glsp

Flhn 1/2

Thn  
Bar

Bass 1/2

60

Fl 1/2

Ob 1/2

Fg  
K-Fg  
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2/3

A-Kl

B-Kl  
KB-Kl  
(KA-Kl)

A-Sax 1/2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2/3

Tr 1

Tr 2/3

Pos 1/2

Pos 3

Gsg  
Welt. uns lacht' des Him- mels Lust. O

Pk/Chim/  
Glsp

Flhn 1/2

Thn  
Bar

Bass 1/2

65

Fl 1  
2

Ob 1  
2

Fg  
K-Fg  
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2  
3

A-Kl

B-Kl  
KB-Kl  
(KA-Kl)

A-Sax 1  
2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2  
3

Tr 1

Tr 2  
3

Pos 1  
2

Pos 3

Gsg  
Nacht... wie hast du leid... voll be - tro - gen uns... um un - ser Glück!

Pk/Chim/  
Glsp

Flhn 1  
2

Thn  
Bar

Bass 1  
2

70

75

Fl 1  
2

Ob 1  
2

Fg  
K-Fg  
(KB)

Es-Kl

Kl 1

Kl 2  
3

A-Kl

B-Kl  
KB-Kl  
(KA-Kl)

A-Sax 1  
2

T-Sax

Bar-Sax

Hn F 1

Hn F 2  
3

Tr 1

Tr 2  
3

Pos 1  
2

Pos 3

Gsg  
ich muss - te fliehn... mich band der Schwur! Selbst Ihr Le - ben war be - droht, fand Zur -

Pk/Chim/  
Glsp

Flhn 1  
2

Thn  
Bar

Bass 1  
2

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Gsg, Pk/Chim/ Glsp, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2

Fl 1/2, Ob 1/2, Fg K-Fg (KB), Es-Kl, Kl 1, Kl 2/3, A-Kl, B-Kl KB-Kl (KA-Kl), A-Sax 1/2, T-Sax, Bar-Sax, Hn F 1, Hn F 2/3, Tr 1, Tr 2/3, Pos 1/2, Pos 3, Gsg, Pk/Chim/ Glsp, Flhn 1/2, Thn Bar, Bass 1/2