

# Yankee Doodle

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

**Norman Tailor**

EMR 1994

1	Score	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	Piccolo	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
8	Flute	1	Bass Trombone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	Oboe (optional)	3	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Baritone $\frac{2}{4}$ + ♯		
1	Bassoon (optional)	2	E <sup>b</sup> Bass $\frac{2}{4}$		
1	E <sup>b</sup> Clarinet (optional)	2	B <sup>b</sup> Bass $\frac{2}{4}$		
5	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	Tuba ♯		
4	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	1	String Bass (optional)		
4	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	1	Timpani		
1	B <sup>b</sup> Bass Clarinet (optional)	1	Glockenspiel		
1	B <sup>b</sup> Soprano Saxophone (optional)	1	Percussion 1		
2	1 <sup>st</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone	1	Percussion 2		
2	2 <sup>nd</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone				
2	B <sup>b</sup> Tenor Saxophone				
1	E <sup>b</sup> Baritone Saxophone (optional)				
1	E <sup>b</sup> Trumpet / Cornet (optional)	<b>Special Parts</b>	<b>Fanfare Parts</b>		
3	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet	1	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trombone ♯	2	1 <sup>st</sup> Flugelhorn
3	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet	1	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trombone ♯	2	2 <sup>nd</sup> Flugelhorn
3	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet	1	B <sup>b</sup> Bass Trombone ♯	2	3 <sup>rd</sup> Flugelhorn
2	1 <sup>st</sup> F & E <sup>b</sup> Horn	1	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Baritone ♯		
2	2 <sup>nd</sup> F & E <sup>b</sup> Horn	1	E <sup>b</sup> Tuba ♯		
2	3 <sup>rd</sup> F & E <sup>b</sup> Horn	1	B <sup>b</sup> Tuba ♯		

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Hardy Schneiders**

(pseudonyme: Norman Tailor)

**English:** Hardy Schneiders was born of Swiss German parents in the Cayman Islands, but returned to Switzerland when he was three. He studied music in Neuchâtel and Geneva, obtaining a trombone diploma. After a short period as a trombonist in the Basle Radio Orchestra he went on to study conducting with Eugen Jochum in Munich, subsequently working as a rehearsal pianist and conductor in various opera houses in Switzerland and Germany. He emigrated to the USA in 1959 where he worked as a pianist and arranger. He then returned to Europe, where he regularly arranged music for the German radio orchestras and undertook a worldwide tour with Josephine Baker. He taught for two years at the Music Academy in Basle. He now divides his time between homes in Canada and Switzerland and works as an arranger for Marc Reift Editions.

**Français:** Hardy Schneiders naquit de parents suisses alémaniques aux îles Caïmans, mais retourna en Suisse à l'âge de trois ans. Il étudia aux Conservatoires de Neuchâtel et de Genève et obtint un diplôme de trombone. Après une période courte en tant que tromboniste à l'orchestre de la radio à Bâle, il étudia la direction d'orchestre chez Eugen Jochum à Munich, travaillant ensuite comme co-répétiteur et chef d'orchestre dans divers opéras en Suisse et en Allemagne. Il émigra aux Etats-Unis en 1959, où il travailla comme pianiste et arrangeur. Ensuite il revint en Europe, où il fit régulièrement des arrangements pour les orchestres de radio allemands et entreprit une tournée mondiale avec Josephine Baker. Pendant deux ans il enseigna à l'Académie de musique à Bâle. Actuellement il partage sa vie entre ses résidences au Canada et en Suisse, et travaille en tant qu'arrangeur pour les Editions Marc Reift.

**Deutsch:** Hardy Schneiders wurde von Deutschschweizer Eltern in den Cayman-Inseln geboren, kehrte aber im Alter von drei Jahren in die Schweiz zurück. Er studierte an den Konservatorien von Neuenburg und Genf, und erhielt ein Posaunendiplom. Nach einer kurzen Tätigkeit als Posaunist im Basler Radioorchester, studierte er Dirigieren bei Eugen Jochum in München. Danach arbeitete er als Korrepetitor und Dirigent in verschiedenen Opernhäusern in Deutschland und in der Schweiz. 1959 wanderte er nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Pianist und Arrangeur tätig war. Nach seiner Rückkehr schuf er regelmässig Bearbeitungen für die deutschen Radioorchester, und unternahm eine Welttournee mit Josephine Baker. Während zwei Jahre unterrichtete er an der Basler Musikakademie. Zur Zeit wohnt er abwechselnd in Kanada und in der Schweiz, und arbeitet als Arrangeur für den Marc Reift-Verlag.

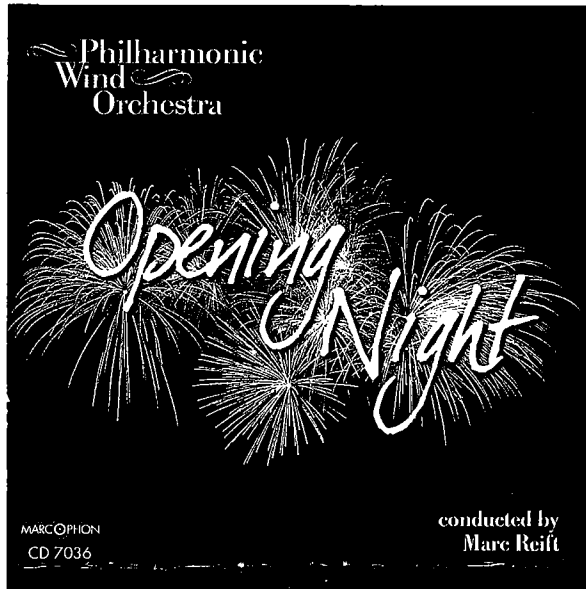


**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHIE



## Opening Night

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band (Preiscode)	N° EMR Brass Band (Preiscode)	Difficulty
1	Opening Night (Tailor)	3'15	EMR 1987 (La)	EMR 2799 (Ka)	5
2	Russian Sailors Dance (Glière)	3'55	EMR 1976 (Oa)	EMR 2597 (Ka)	6
3-5	Concerto for Trombone (Rimsky-Korsakov)	9'47	EMR 1397 (Ta)	EMR 1398 (Na)	6
6	Gipsy Fantasy (De Sarasate)	5'06	EMR 1965 (Na)	EMR 2800 (Ma)	7
7	Londonderry Air (Traditional)	3'26	EMR 1967 (Ja)	EMR 2801 (Ia)	4
8	Bublitchki (Traditional)	2'47	EMR 1972 (Ka)	EMR 2802 (Ja)	7
9-12	Traveller's Diary (Tailor)	13'26	EMR 1988 (Xe)	-	7
13	Yankee Doodle (Tailor)	2'36	EMR 1994 (La)	EMR 2803 (Ka)	5
14	Nautical Airs (Tailor)	4'43	EMR 1995 (Oa)	EMR 2804 (Na)	6
15	Gioconda giocosa (Ponchielli)	3'25	EMR 1962 (Na)	EMR 2805 (Ma)	5
16	Hora Staccato (Dinicu)	2'34	EMR 1983 (Na)	EMR 2591 (Ma)	7

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch • www.reift.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

## Yankee Doodle

Norman Tailor

Photocopying is illegal!

Tempo:  $J = 120$

Measures: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Instrumentation:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon/Bass Clarinet
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet / Cornet
- 2nd B♭ Trumpet / Cornet
- 3rd B♭ Trumpet / Cornet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Baritone
- Tuba in C
- String Bass
- Timpani
- Glockenspiel
- Percussion 1 (S.D.)
- Percussion 2 (CYMS / B.D.)

Dynamic markings: *f*, *mf*, *sf*, *sfz*, *sfz*, *mf*, *f*

Performance instructions: *solo*, *fz*, *sfz*

EMR 1994

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

www.reift.ch

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn/  
B.Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt/  
Cnt.1  
Tpt/  
Cnt.2  
Tpt/  
Cnt.3  
Hn.1  
Hn.2  
Hn.3  
Tbn.1  
Tbn.2  
B.Tbn.  
Bar.  
Tuba  
Str.B.  
Timp.  
Glock.  
Perc.1  
Perc.2

21 22 23 24 25 26 27 28 29

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn/  
B.Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt/  
Cnt.1  
Tpt/  
Cnt.2  
Tpt/  
Cnt.3  
Hn.1  
Hn.2  
Hn.3  
Tbn.1  
Tbn.2  
B.Tbn.  
Bar.  
Tuba  
Str.B.  
Timp.  
Glock.  
Perc.1  
Perc.2