

Marche de Pâques

Ostermarsch / Easter March

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jean Balissat

EMR 1977

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Piccolo	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
6	Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	2	1 st & 2 nd Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	2	E ^b Bass ♩		
1	E ^b Clarinet (optional)	2	B ^b Bass ♩		
5	1 st B ^b Clarinet	2	Tuba ♩		
4	2 nd B ^b Clarinet	1	String Bass (optional)		
4	3 rd B ^b Clarinet	1	Timpani		
1	B ^b Bass Clarinet (optional)	1	Snare Drum		
1	B ^b Soprano Saxophone (optional)	1	Cymbals / Bass Drum		
2	1 st E ^b Alto Saxophone				
2	2 nd E ^b Alto Saxophone				
2	B ^b Tenor Saxophone				
1	E ^b Baritone Saxophone (optional)				
1	E ^b Trumpet / Cornet (optional)				
3	1 st B ^b Trumpet / Cornet	1	1 st B ^b Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
3	2 nd B ^b Trumpet / Cornet	1	2 nd B ^b Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
3	3 rd B ^b Trumpet / Cornet	1	B ^b Bass Trombone ♩	2	3 rd Flugelhorn
2	1 st F & E ^b Horn	1	1 st & 2 nd B ^b Baritone ♩		
2	2 nd F & E ^b Horn	1	E ^b Tuba ♩		
2	3 rd F & E ^b Horn	1	B ^b Tuba ♩		

Special Parts

Fanfare Parts

Jean Balissat



Wurde 1936 in Lausanne geboren, studierte dort Harmonie und Kontrapunkt bei Hans Haug, 1954 am Genfer Konservatorium Orchestrierung und Komposition bei André-François Marescotti und Direktion bei Samuel Baud-Bovy.

Lernete und praktizierte ebenfalls Schlagwerk und Horn. Als Orchester- oder Blasmusikdirigent hat er zahlreiche Schweizer Ensembles geleitet.

Jean Balissat war von 1986-1990 Vorsteher des Schweizerischen Tonkünstlervereins (STV).

Ist seit 1991 Präsident der SUIASTiftung für Musik.

Er unterrichtet Komposition und Orchestration an den Konservatorien von Genf und Lausanne.

☆☆☆☆

Né à Lausanne en 1936, il y étudia l'harmonie et le contrepoint avec Hans Haug, puis suivit dès 1954 au Conservatoire de Genève le cours d'orchestration et de composition d'André-François Marescotti et celui de direction de Samuel Baud-Bovy.

Il étudia et pratiqua également la percussion et le cor. Chef d'orchestre, chef de musique, il a dirigé de nombreux ensembles de Suisse.

Jean Balissat a présidé l'Association des Musiciens Suisses de 1986 à 1990.

Depuis 1991 il préside la Fondation SUISA pour la musique.

Il enseigne la composition et l'orchestration aux conservatoires de Genève et de Lausanne.

☆☆☆☆

Born in Lausanne in 1936, he studied harmony and counterpoint with Hans Haug, continuing in 1954 at the Geneva Conservatory with studies in orchestration and composition with André-François Marescotti, and conducting with Samuel Baud-Bovy.

He also studied and played percussion and horn.

Orchestra conductor and band director, he has directed many ensembles in Switzerland.

Jean Balissat served as president of the Swiss Musician's Association from 1986 to 1990.

Since 1991 he has headed the SUISA music foundation.

He teaches composition and orchestration at the conservatories of Geneva and Lausanne.

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch
www.reift.ch

