

Karneval der Tiere

von

C. Saint-Sains

Bearbeitung für Blasorchester: U. Krause-Lehnitz

Karneval der Tiere

Finale

C. Saint-Sains
U. Krause-Lehnitz

Allegro $\text{♩} = 90$

Piccolo

Flöte 1 u. 2 *f*

Oboe

Klarinette in E *f*

Klarinette in B-1 *f*

Klarinette in B-2 *f*

Klarinette in B-3 *f*

Bass-Klarinette *f*

Alt-Sax. 1 u. 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott *f*

Horn in F 1-4

Trompete in B-1

Trompete in B-2

Trompete in B-3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1 u. 2

Bass-Posaune

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2 u. 3

Bariton

Tuba

Pauken

Bells

Schlagzeug *f*

Picc. *tr*

Fl. *subito p*

Ob. *subito p*

E♭ Kl. *subito p*

B♭ Kl. 1 *tr*

B♭ Kl. 2 *subito p*

B♭ Kl. 3 *subito p*

B. Kl. *subito p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

Hrn. *p*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

B♭ Trp. 3 *f*

Flg. 1 *p*

Flg. 2 *p*

Pos. 1 *p*

B. Pos. *p*

T. Hrn. 1 *p*

T. Hrn. 2u.3 *p*

Bar. *p*

Tb. *p*

Pk. *p*

Bls. *p*

Schlg. *p*

This page of a musical score contains measures 13 through 16. The score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Picc.** (Piccolo): Treble clef, playing a melodic line with trills.
- Fl.** (Flute): Treble clef, playing a melodic line with trills.
- Ob.** (Oboe): Treble clef, playing a melodic line.
- E♭ Kl.** (E-flat Clarinet): Treble clef, mostly silent.
- B♭ Kl. 1** (B-flat Clarinet 1): Treble clef, playing a melodic line with trills.
- B♭ Kl. 2** (B-flat Clarinet 2): Treble clef, playing a melodic line.
- B♭ Kl. 3** (B-flat Clarinet 3): Treble clef, playing a melodic line.
- B. Kl.** (Bass Clarinet): Treble clef, playing a melodic line.
- A. Sax.** (Alto Saxophone): Treble clef, mostly silent.
- T. Sax.** (Tenor Saxophone): Treble clef, mostly silent.
- B. Sax.** (Baritone Saxophone): Treble clef, playing a melodic line.
- Fg.** (Fagott/Bassoon): Bass clef, playing a melodic line.
- Hrn.** (Horn): Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- B♭ Trp. 1, 2, 3** (B-flat Trumpets): Treble clef, mostly silent.
- Flg. 1, 2** (Flugelhorn): Treble clef, playing a rhythmic pattern.
- Pos. 1** (Posaune 1): Bass clef, mostly silent.
- B. Pos.** (Bass Posaune): Bass clef, playing a melodic line.
- T. Hrn. 1** (Tenor Horn 1): Treble clef, mostly silent.
- T. Hrn. 2u.3** (Tenor Horn 2 and 3): Treble clef, playing a melodic line.
- Bar.** (Bariton): Bass clef, playing a melodic line.
- Tb.** (Tuba): Bass clef, mostly silent.
- Pk.** (Percussion): Bass clef, mostly silent.
- Bls.** (Bass Drum): Treble clef, mostly silent.
- Schlg.** (Schlagzeug/Drum Set): Bass clef, mostly silent.

The score includes various musical notations such as trills, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

This page of a musical score, numbered 6, contains measures 17 through 20. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for different instruments. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The instruments listed on the left are: Picc., Fl., Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., Fg., Hrn., B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1, B. Pos., T. Hrn. 1, T. Hrn. 2u.3, Bar., Tb., Pk., Bln., and Schlg. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). Trill ornaments are indicated by the symbol *tr* above notes in the Picc., Fl., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, and Bln. parts. The percussion part (Schlg.) is mostly silent, with a few notes in measure 20.

21

Picc.

Fl.

Ob.

E \flat Kl. 1

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

B \flat Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

21

Pk.

Bls.

21

Schlg.

Picc. ²⁵

Fl. ²⁵ *mp*

Ob. *mp*

E♭ Kl. *mp*

B♭ Kl. 1 *mp*

B♭ Kl. 2 *mp*

B♭ Kl. 3 *mp*

B. Kl. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax. *mp*

Fg. *mp*

Hrn. ²⁵

B♭ Trp. 1 *mp*

B♭ Trp. 2 *mp*

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1 *mp*

B. Pos. *mp*

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar. *mp*

Tb. *mp*

Pk. ²⁵ *mp*

Bls. ²⁵

Schlg. ²⁵

33
Picc.
Fl.
Ob.
E♭ Kl. 1
B♭ Kl. 1
B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Fg.
Hrn.
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
B♭ Trp. 3
Flg. 1
Flg. 2
Pos. 1
B. Pos.
T. Hrn. 1
T. Hrn. 2u.3
Bar.
Tb.
Pk.
Bls.
Schlg.

Picc. ³⁷

Fl. ³⁷

Ob.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. ³⁷

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

Pk. ³⁷

Bls.

Schlg. ³⁷

45

Picc.

Fl.

Ob.

E \flat Kl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

B \flat Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn.

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

B \flat Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

45

Pk.

Bls.

45

Schlg.

49 Picc. *f*

49 Fl. *f*

49 Ob. *f*

49 E♭ Kl. *f*

49 B♭ Kl. 1 *f*

49 B♭ Kl. 2 *f*

49 B♭ Kl. 3 *f*

49 B. Kl. *f*

49 A. Sax. *f*

49 T. Sax. *f*

49 B. Sax. *f*

49 Fg. *f*

49 Hrn. *f*

49 B♭ Trp. 1 *f*

49 B♭ Trp. 2 *f*

49 B♭ Trp. 3 *f*

49 Flg. 1 *f*

49 Flg. 2 *f*

49 Pos. 1 *f*

49 B. Pos. *f*

49 T. Hrn. 1 *f*

49 T. Hrn. 2u.3 *f*

49 Bar. *f*

49 Tb. *f*

49 Pk. *f*

49 Bls. *f*

49 Schlg. *f*

Picc. ⁵³

Fl. ⁵³

Ob.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. ⁵³

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1 ^{tr}

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1 ^{tr}

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

Pk. ⁵³

Bls.

Schlg. ⁵³

57 Picc. *tr*

57 Fl. *tr*

Ob.

57 E♭ Kl. *tr*

B♭ Kl. 1 *tr*

B♭ Kl. 2 *tr*

B♭ Kl. 3 *tr*

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

57 Hrn.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1 *tr*

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1 *tr*

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

57 Pk.

Bls. *tr*

57 Schlg. *tr*

61 Picc. *tr*

61 Fl. *tr* *fp*

Ob. *fp*

E \flat Kl. *tr* *fp*

B \flat Kl. 1 *tr* *fp*

B \flat Kl. 2 *fp*

B \flat Kl. 3 *fp*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Fg. *p*

61 Hrn.

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

B \flat Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1 *p*

T. Hrn. 2u.3 *p*

Bar. *p*

Tb.

61 Pk.

Bls. *tr*

61 Schlg. *tr*

Picc. 77

Fl. 77

Ob.

E♭ Kl. 77

B♭ Kl. 1 77

B♭ Kl. 2 77

B♭ Kl. 3 77

B. Kl. 77

A. Sax. 77

T. Sax. 77

B. Sax. 77

Fg. 77

Hrn. 77

B♭ Trp. 1 77

B♭ Trp. 2 77

B♭ Trp. 3 77

Flg. 1 77

Flg. 2 77

Pos. 1 77

B. Pos. 77

T. Hrn. 1 77

T. Hrn. 2u.3 77

Bar. 77

Tb. 77

Pk. 77

Bln. 77

Schl. 77

Picc. ⁸¹

Fl. ⁸¹

Ob.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. ⁸¹

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

Pk. ⁸¹

Bls. ^{tr}

Schlg. ⁸¹

Picc. ⁸⁵

Fl. ⁸⁵

Ob.

E^b Kl. ⁸⁵

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2

B^b Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

Hrn. ⁸⁵

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

B^b Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

Pk. ⁸⁵

Bls.

Schlg. ⁸⁵

f

89 Picc.

89 Fl.

Ob.

E♭ Kl. 1

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Fg.

89 Hrn.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

B. Pos.

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2u.3

Bar.

Tb.

89 Pk.

Bls.

89 Schlg.