

Andromeda

- Fantasie für großes Blasorchester -

Musik und Arr.: Harald Bernt

3

♩ = 80

1

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in E

Klarinette in Bb 1

Klarinette in Bb 2

Klarinette in Bb 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1-2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flügelhorn 1-2

Bb-Trompete 1-2

Bb-Trompete 3-4

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Tenorhorn

Bariton

Posaune 1-2

Posaune 3

Tuba 1-2

Bb - Eb

Pauken

Xylofon

Perkussion

Becken

Gr. Trommel

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

Bb-Kl. 1

Bb-Kl. 2

Bb-Kl. 3

B. Kl.

A

Flg. 1-2

B-Tp. 1

B-Tp. 3

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh.

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Tb. 1-2

Pk.

Xyl.

Perk.

Schlg.

2 $\bullet = 90$

Picc. *mf*

Fl. 1 *Soli* *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *p*

Fg. *p*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *Soli* *mf*

B-Kl. 2 *p*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2

B-Tp. *p*

B-Tp. *p*

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf*

Hrn. 1-2 *mf* *nu 1. Hrn.*

Hrn. 3-4 *mf* *nu 1. Hrn.*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

♩ = 112

③

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf* 1. x tacet

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf* 1. x tacet

B-Tp. *mf* 1. x tacet

B-Tp. *mf* 1. x tacet

Hrn. 1-2 *f*

Hrn. 3-4 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *f*

Xyl. *f*

Perk. *f*

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E-Kl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

A. S-

Flg. 1-2

B-Tp. 1

B-Tp. 2

Hrn. 1-2 *f*

Hrn. 3-4 *f*

Tenh.

Bar.

Pos. 1-2

Pos. 3

Tb. 1-2

Pk. *mf*

Xyl.

Perk.

Schlg.

Probestimme®

3a

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *p*

E-Kl. *p*

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *p*

B-Tp. *p*

Hrn. 1-2 *p*

Hrn. 3-4 *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Schlg. *p*

3b

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf*

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

Picc. G.P.

Fl. 1 G.P.

Fl. 2 G.P.

Ob. G.P.

Fg. G.P.

E-Kl. G.P.

B-Kl. 1 G.P.

B-Kl. 2 G.P.

B-Kl. 3 G.P.

B. Kl. G.P.

A. Sax. G.P.

T. Sax. G.P.

B. Sax. G.P.

Flg. 1-2 G.P.

B-Tp. G.P.

B-Tp. G.P.

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. G.P.

Bar. G.P.

Pos. 1-2 G.P.

Pos. 3 G.P.

Tb. 1-2 G.P.

Pk. *mf* G.P.

Xyl. G.P.

Perk. G.P.

G.P.

$\text{♩} = 160$

71

4 $\text{♩} = 160$

Picc. *f*

Fl. 1 *f* *Soli*

Fl. 2 *f* *p* *Soli*

Ob. *f*

Fg. *f*

E-Kl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

B-Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A. S. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Flg. 1-2 *f* *Soli*

B-Tp. *f*

B-Tp. *f*

Hrn. 1-2 *f*

Hrn. 3-4 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

Pos. 1-2 *f*

Pos. 3 *f*

Tb. 1-2 *f*

Pk. *f*

Xyl. *f*

Perk. *Claves* *Begleit*

Schlg. *f*

Probestimme

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf* nur 3. Tpt.

Hrn. 1-2 *mf* nur 1. Horn

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

B-Kl. 1 *mf*

B-Kl. 2 *mf*

B-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

B-Tp. *mf*

B-Tp. *mf* (+4. Tpt.)

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

Probestimme

♩ = 80

14

5 ♩ = 144

Picc. *rit.* *mf*

Fl. 1 *rit.* *mf*

Fl. 2 *rit.* *mf*

Ob. *f* *rit.* *mf*

Fg. *f* *rit.* *mf*

E-Kl. *rit.* *mf*

B♭-Kl. 1 *rit.* *mf*

B♭-Kl. 2 *rit.* *mf*

B♭-Kl. 3 *rit.* *mf*

B. Kl. *rit.* *mf*

A. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

T. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

B. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

Flg. 1-2 *f* *rit.* 3. x *tacet* *mf*

B♭-Tp. *f* *rit.* 1. x *tacet* *mf*

B♭-Tp. *f* *rit.* 1. x *tacet* *mf*

Hrn. 1-2 *f* *rit.* *mf*

Hrn. 3-4 *f* *rit.* *mf*

Tenh. *f* *rit.* *mf*

Bar. *f* *rit.* *mf*

Pos. 1-2 *rit.* *mf*

Pos. 3 *rit.* *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *rit.* *mf*

Xyl. *rit.* *mf*

Perk. *rit.* *mf*

5

15

Picc. *rit.* *mf*

Fl. 1 *rit.* *mf*

Fl. 2 *rit.* *mf*

Ob. *f* *rit.* *mf*

Fg. *f* *rit.* *mf*

E-Kl. *rit.* *mf*

B♭-Kl. 1 *rit.* *mf*

B♭-Kl. 2 *rit.* *mf*

B♭-Kl. 3 *rit.* *mf*

B. Kl. *rit.* *mf*

A. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

T. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

B. Sax. *f* *rit.* 2. x *tacet* *mf*

Flg. 1-2 *f* *rit.* 3. x *tacet* *mf*

B♭-Tp. *f* *rit.* 1. x *tacet* *mf*

B♭-Tp. *f* *rit.* 1. x *tacet* *mf*

Hrn. 1-2 *f* *rit.* *mf*

Hrn. 3-4 *f* *rit.* *mf*

Tenh. *f* *rit.* *mf*

Bar. *f* *rit.* *mf*

Pos. 1-2 *rit.* *mf*

Pos. 3 *rit.* *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *rit.* *mf*

Xyl. *rit.* *mf*

Perk. *rit.* *mf*

Schlg. *rit.* *mf*

1. *mf* 2.

59

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p* 1. x tacet

Fg. *p*

E-Kl. *p*

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p* 1. x tacet

T. Sax. *p* 1. x tacet

B. Sax. *p*

Flg. 1-2 *p*

B-Tp. *p* mar 3. Tpt.

B-Tp. *p*

Hrn. 1-2 *p*

Hrn. 3-4 *p*

Tenh. *p* 1. x tacet

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Schr. *p*

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E-Kl. *p*

B-Kl. 1 *p*

B-Kl. 2 *p*

B-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2 *p*

B-Tp. *p*

B-Tp. *p*

Hrn. 1-2 *p*

Hrn. 3-4 *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Schr. *p*

Probestimme

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. *p*

E-Kl. *p*

Bb-Kl. 1 *p*

Bb-Kl. 2 *p*

Bb-Kl. 3 *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Flg. 1-2 *p*

Bb-Tp. *p*

Bb-Tp. *p*

Hrn. 1-2 *p*

Hrn. 3-4 *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Pos. 1-2 *p*

Pos. 3 *p*

Tb. 1-2 *p*

Pk. *p*

Xyl. *p*

Perk. *p*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

E-Kl. *mf*

Bb-Kl. 1 *mf*

Bb-Kl. 2 *mf*

Bb-Kl. 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Flg. 1-2 *mf*

Bb-Tp. *mf*

Bb-Tp. *mf*

Hrn. 1-2 *mf*

Hrn. 3-4 *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Pos. 1-2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tb. 1-2 *mf*

Pk. *mf*

Xyl. *mf*

Perk. *mf*

Schlg. *mf*

♩ = 80 (7)

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk.

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. E-Kl. Bb-Kl. 1 Bb-Kl. 2 Bb-Kl. 3 B. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. Flg. 1-2 Bb-Tp. Bb-Tp. Hrn. 1-2 Hrn. 3-4 Tenh. Bar. Pos. 1-2 Pos. 3 Tbn. 1-2 Pk. Xyl. Perk. Schlg.

Probestimme

