

Bonjour Paris

Solo für 2 Flöten (ad lib. 2 Akkordeons) und Blasorchester

Gottfried Hummel

Valse musette $\text{♩} = 200$

Flöte *mf*

Holz *ff*

Trp./Flgh. *ff*

Ten./Bar. *ff*

Pos. *ff*

Bass *ff*

Drums *ff*

Fl. *mf*

Holz

Trp.

Ten.

Pos.

B.

Fl. *mf*

Holz

Trp.

Ten.

Pos.

Fl. *mf*

Fl.

Holz

Trp.

Ten.

Pos.

B.

Dr.

33

Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hr. *ff*

Trp. *ff*

Ten. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Dr. *ff*

41

Fl.

Fl.

Hr. *f*

Trp. *f*

Ten. *f*

Pos. *f*

B. *f*

Dr. *f*

49

Fl.

Fl.

Hr.

Trp.

Ten. *mf*

Pos.

B.

Dr. *mf*

57

Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hr. *ff*

Trp. *ff*

Ten. *ff*

Pos. *ff*

B. *ff*

Dr. *ff*

Probestimme

97

Fl.

Fl.

Hr.

Trp.

Ten.

Pos.

B.

Dr.

f

tr

104

Fl.

Fl.

Hr.

Trp.

Ten.

Pos.

B.

D.

112

Fl.

Fl.

Hr.

Trp.

Ten.

Pos.

B.

Dr.

f

1.

2.

119

Fl.

Fl.

Hr.

Trp.

Ten.

Pos.

B.

Dr.

ff

Probestimme