

# DER HOCHRÖNER

- Marschlied -

Musik, Arr. und Text:  
Harald Bernt

4

Partitur

Musical score for the first page of 'Der Hochröhner'. The score is for a full band and includes parts for Flöte C, Klar. Eb, Klar. 1-2-3 Bb, Alt-Sax. 1-2 Eb, Ten-Sax. 1-2 Bb, Bariton-Sax. Eb, Flg. 1-2 Bb, Trp. 1-2 Bb, Horn 1-2 F, Horn 3-4 F, Ten. 1 Bb Bariton Bb, Posaune 1-2-3 C, Bass 1-2 C, Schlagzeug, and Gesang. The music is in 2/4 time and features dynamic markings of *f* and *mf*. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff.

Musical score for the second page of 'Der Hochröhner'. The score continues from the first page and includes parts for Flöte C, Klar. Eb, Klar. 1-2-3 Bb, Alt-Sax. 1-2 Eb, Ten-Sax. 1-2 Bb, Bariton-Sax. Eb, Flg. 1-2 Bb, Trp. 1-2 Bb, Horn 1-2 F, Horn 3-4 F, Ten. 1 Bb Bariton Bb, Posaune 1-2-3 C, Bass 1-2 C, Schlagzeug, and Gesang. The music features trills (*tr*) and dynamic markings of *f* and *mf*.

Probestimme

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb  
Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

C

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax.

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb  
Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb  
Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesar

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb  
Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gr

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax.  $\Gamma$

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Probestimme



Trio

C

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Probestimme

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Flr.

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Das "Land - der of - fe - nen  
 ste - tem Schritt hin zum

Fer - nen", so wird die Rhön ge - nannt. Als  
 Kreuz - berg, das das Klo - ster an - zu - seh'n und

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Fig. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

ner der schön - sten Wan - der - we - ge ist der Hoch - rhö - ner be -  
 uns da - nach zum El - len - bo - gen und zur Was - ser - kup - pe

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

F<sup>1</sup>

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

kannt. Und in frei - er Na - tur, da geh'n wir Hand in Hand; das ist  
 geh'n. Ü - ber Berg, ü - ber - Tal und durch das Ro - te Moor mit Mu -





Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Flg. 1-2 Bb

Trp. 1-2 Bb

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

Flöte C

Klar. Eb

Klar. 1-2-3 Bb

Alt-Sax. 1-2 Eb

Ten-Sax. 1-2 Bb

Bariton-Sax. Eb

Flp

Horn 1-2 F

Horn 3-4 F

Ten. 1 Bb Bar. Bb

Pos. 1-2-3 C

Bass 1-2 C

Schlg.

Gesang

en ist nichts schö - ner, als ei - ne Wan - de - rung ent - lang des Hoch -  
 ben ist nichts schö - ner, als ei - ne Wan - de - rung ent - lang des Hoch -

rhö - ner! Mit  
 rhö - ner!