

# Drei Motetten

aus "Sechs Sprüche" Op. 79

F. Mendelssohn-Bartholdy

## 1. Im Advent

Bearb: M. Rebehn

$\text{♩} = 100$

Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe  
Eb-Klarinette  
Bb-Klarinette 1  
Bb-Klarinette 2/3  
Bass-Klarinette  
Alt-Sax. 1/2  
Tenor-Sax. 1/2  
Bariton-Sax.  
Fagott  
Horn in F 1/2  
Horn in F 3  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Bb-Trompete 3  
Flügelhorn 1  
Flügelhorn 2  
Posaune 1  
Posaune 2  
Posaune 3  
Bariton  
Euphonium  
Tuba 1/2  
Pauken  
Kleine Trommel  
Bass Dr.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
E-Kl.  
B-Kl. 1  
B-Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn.  
T. Trp. 2  
B. Trp. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

Probestimme

FL 1  
 FL 2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax. 1/2  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pos. 3  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.

FL 1  
 FL 2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax. 1/2  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1  
 B♭ Trp. 2  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pos. 3  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.

2. Weihnachten

♩ = 112

5

Musical score for page 5, measures 15-32. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1 & 2/3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone 1/2, Bass Saxophone, Euphonium, Horns 1/2 & 3, Trumpets 1, 2, & 3, Flugelhorn 1 & 2, Trombones 1, 2, & 3, Baritone, Euphonium, Tuba 1/2, Percussion, Klarinett, and Bass Drum. Dynamics include *mf* and *f*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

6

Musical score for page 6, measures 33-40. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1 & 2/3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone 1/2, Bass Saxophone, Euphonium, Horns 1/2 & 3, Trumpets 1, 2, & 3, Flugelhorn 1 & 2, Trombones 1, 2, & 3, Baritone, Euphonium, Tuba 1/2, Percussion, Klarinett, and Bass Drum. Dynamics include *mf* and *f*. A large watermark "Probestimme" is overlaid diagonally across the page.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

FL 1  
FL 2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
Fg.  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

Probestimme

3. Am Neujahrstage

♩ = 90

FL. 1  
FL. 2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
E♭  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

FL. 1  
FL. 2  
Ob.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2/3  
B. Kl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax. 1/2  
B. Sax.  
E♭  
F. Hrn. 1/2  
F. Hrn. 3  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
B♭ Trp. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Bar.  
Euph.  
Tb. 1/2  
Pk.  
Kl. Tr.  
B. Dr.

Probestimme

FL. 1  
 FL. 2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax. 1/2  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 1  
 B♭ Trp. 2  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pos. 3  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.

Musical score for page 11, featuring various instruments including flutes, oboe, clarinets, saxophones, horns, trumpets, flugels, trombones, and percussion. The score includes dynamic markings such as *f*, *pp*, and *ppp*.

FL. 1  
 FL. 2  
 Ob.  
 E♭ Kl.  
 B♭ Kl. 1  
 B♭ Kl. 2/3  
 B. Kl.  
 A. Sax. 1/2  
 T. Sax. 1/2  
 B. Sax.  
 Fg.  
 F. Hrn. 1/2  
 F. Hrn. 3  
 B♭ Trp. 2  
 B♭ Trp. 3  
 Flg. 1  
 Flg. 2  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pos. 3  
 Bar.  
 Euph.  
 Tb. 1/2  
 Pk.  
 Kl. Tr.  
 B. Dr.

Musical score for page 12, continuing the orchestral arrangement with various instruments and dynamic markings. The score includes dynamic markings such as *f*, *pp*, and *ppp*.

Probestimme