

# Goldene Flügelhörner

Solo für zwei Flügelhörner und Bläserchester

Musik und Arr.: Freek Mestrini

Best.-Nr. 561

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Direktion in C

- |                                   |                           |      |
|-----------------------------------|---------------------------|------|
| 1. Solo - Flügelhorn in B $\flat$ | 1. Trompete in B $\flat$  | (2x) |
| 2. Solo - Flügelhorn in B $\flat$ | 2. Trompete in B $\flat$  | (2x) |
| Flöte in C (2x)                   | 1. Horn in F/E $\flat$    |      |
| Oboe/Lyra                         | 2. Horn in F/E $\flat$    |      |
| Klarinette in E $\flat$           | 3. Horn in F/E $\flat$    |      |
| 1. Klarinette in B $\flat$ (3x)   | 4. Horn in F/E $\flat$    |      |
| 2. Klarinette in B $\flat$ (3x)   | 1. Tenorhorn in B $\flat$ | (2x) |
| 3. Klarinette in B $\flat$ (3x)   | 2. Tenorhorn in B $\flat$ |      |
|                                   | 3. Tenorhorn in B $\flat$ |      |
| 1. Altsaxophon in E $\flat$       | Bariton in C/B $\flat$    | (2x) |
| 2. Altsaxophon in E $\flat$       | 1. Posaune in C/B $\flat$ | (2x) |
| 1. Tenorsaxophon in B $\flat$     | 2. Posaune in C/B $\flat$ |      |
| 2. Tenorsaxophon in B $\flat$     | 3. Posaune in C/B $\flat$ |      |
| Baritonsaxophon in E $\flat$      | 1. Baß in C/E $\flat$     | (2x) |
| 1. Flügelhorn in B $\flat$ (2x)   | 2. Baß in C/B $\flat$     | (2x) |
| 2. Flügelhorn in B $\flat$ (2x)   | Schlagzeug                | (2x) |

Direktion in C

# Goldene Flügelhörner

Freek Mestrini

Solo für zwei Flügelhörner und Bläserchester

Polka Tempo

Soli

Orch.

(A) Soli

Holz

(B)

(C)

D. C.  
al FINE  
(SENZA REP.)

TRIO

Soli *mf*

Tutti

Ten./Bar.

Baß

Ab

Ab<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> G Ab

Holz *mf*

Ab Eb<sup>7</sup> Ab

Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup> Ab

Ab Eb<sup>7</sup> Ab Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup> Ab Ab Eb<sup>7</sup> Ab

Ab<sup>5+</sup> Db

Eb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup>

4

Db Ab<sup>7</sup> Db Ab Eb<sup>7</sup> Ab Eb<sup>7</sup>

Tutti

Tutti

5

FINE

Ten./Bar./Pos.

Ab Fm Fm C<sup>7</sup> Fm Fm

*mf*

Gr. Tr. Solo

Fm C<sup>7</sup> Fm Eb Eb Eb<sup>7</sup> Eb Eb<sup>7</sup> Eb

TRIO

D. S.

al FINE

*mf*

Eb Eb<sup>7</sup>

6