

Schauspiel-Ouvertüre

Musik: Emil Štolc
 Bearbeitung: Freek Mestrini

Best.-Nr. 502

Direktion in C

Schauspiel-Ouvertüre

Musik: Emil Štolc
 Bearb.: Freek Mestrini

Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:

- | | | |
|------------------------|------|------------------------|
| Partitur | | |
| Direktion in C | | |
| Flöte in C | (2x) | 1. Horn in F/Eb |
| Oboe | | 2. Horn in F/Eb |
| Klarinette in Eb | | 3. Horn in F/Eb |
| 1. Klarinette in Bb | (3x) | 4. Horn in F/Eb |
| 2. Klarinette in Bb | (3x) | 1. Tenorhorn in Bb |
| 3. Klarinette in Bb | (3x) | 2. Tenorhorn in Bb |
| Fagott | | 3. Tenorhorn in Bb |
| 1. Altsaxophon in Eb | | Bariton in C/Bb |
| 2. Altsaxophon in Eb | | 1. Posaune in C/Bb |
| 1. Tenorsaxophon in Bb | | 2. Posaune in C/Bb |
| 2. Tenorsaxophon in Bb | | 3. Posaune in C/Bb |
| Baritonsaxophon in Eb | | 1. Baß in C/Eb |
| 1. Flügelhorn in Bb | (3x) | 2. Baß in C/Bb |
| 2. Flügelhorn in Bb | (3x) | Kleine Trommel |
| 1. Trompete in Bb | (3x) | Große Trommel / Becken |
| 2. Trompete in Bb | (3x) | Pauken |

Maestoso

Best.-Nr. 502 © by Wertach Musikverlag GmbH, 87600 Kaufbeuren Alle Rechte vorbehalten
 WERTACH MUSIKVERLAG GMBH DANZIGER STR. 2 · D-87600 KAUFBEUREN
 TEL.: 08341/82222 FAX: 08341/81122

Kl./Oboe/1. Flgh.

Holz

+ Fl. + Tpt.

ad lib. Flgh. oder Klar. (Altsax.) Solo

D) Allegretto

Hrn. / Pos. *p*

p

Holz (8va)
Flgh., Trp. *mf*

Ten. / Bar. *mf*

mf

p

Tutti
Holz (8va) *mf*

Ten. Bar. *mf*

mf

E)

Hrn. / Pos. *mf*

mf

Holz *p*

+ Flgh. *p*

p

Fl. *p*

Hrn. *p*

p

Tutti *f*

Pos. *f*

f

+ Fl. *f*

Tutti *dim*

Klar. (8va basso) *dim*

Hrn. *p*

dim

F) Maestoso

ff

Pos. / Hrn. *ff*

ff

+ Flöte loco *p*

Klar. *dr*

Klar. (8va basso) *dr*

+ Flöte loco *dr*

Klar. *dr*

Ten. - Solo *mf*

Hrn. *p*

p

p

+ Flöte *dr*

Klar. *dr*

Hrn. - Solo *mf*

mf

Klar. *p*

+ Fl. *p*

Klar. *p*

p

Flöte *dr*

Klar. (8va basso) *dr*

Klar. loco *dr*

Pos. *p*

p

rit. + Figh. *p*
Tn. / Bar.
rit. *p*
dim. *dim.*
rit. *p*
dim. *dim.*

rit. **Allegro**
Tutti
p
Tn. / Bar.
Hrn.
p

1.
Pos.

2.
Holtz
Tpt. / Hrn.
Figh. / Tn. / Bar.
Pos.
8

Tutti
Tn. / Bar.
Hrn.

1.
+ Pos.

2.
Holtz (Fl. 2va)
Figh. / Tpt.
Tn. / Bar.
Hrn.
9

+ Pos.)

Più mosso
Figh. / Holtz
Tn. / Bar.
Tpt. / Hrn. / Pos.
10

Presto
Holtz
Figh. / Tpt.
Tn. / Bar.
Pos.
11

Figh. / Tpt.
Holtz
Tn. / Bar.

Figh. / Tpt.
Holtz
Tn. / Bar.

Lento
Tpt. / Hrn. / Pos.
Pos.
11