

CONCERT-BAND

MUSICAL - SERIES

GRAD 3



DENKT DOCH NACH



RODLUC EDITIONS

Scene 14.b

(Jos, Julie, Marc, Carole)

Full Score

Duration: 3'22"

DENKT DOCH NACH

Musik: Luc Rodenmacher
Text: Franz Brachner

$\text{♩} = 120$

The score is written for a full orchestra and vocal ensemble. It includes parts for Vocals, Choir, Piccolo, Flute 1, Flute 2, Oboe 1, Bassoon 1, Bassoon 2, Clarinet in Bb 1, Clarinet in Bb 2, Bass Clarinet in Bb, Alto Saxophone 1, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Trumpet in Bb 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Horn in F 4, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, Euphonium, Tuba, Drum Kit, Bass Guitar, Electric Guitar, Akustische Gitarre, Piano, Keyboard, Violin I, and Contrabass. The music is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has two flats. The score shows the beginning of the piece, with the electric guitar and piano parts starting to play around the 10-second mark.

Jos

Stimme

Choir

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Kit

Bass

E. Git.

A. Git.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Cb.

Wie mind auf die Ner - ven geht_ es hat keiner mehr mit - er - lebt_ und jetzt tun hier al - le so_ als

Julie

Stimme
 wär's noch ak-tu-ell. Kann man denn nie mals ver-zei'n muss ein Herz denn so hart sein wie Stein Was mussal-les noch pas-sier'n bis bei den

Choir

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Alto Sax. 1

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tba.

Kit

Bass

E. Gtr.

A.-Git.

Pno.

Kbd.

Vln. I

Cb.

REFRAIN

Stimme
Leu - ten der Grö - ßen mal fällt... Denkt doch nach... die - ser Streit ist schlimm denkt doch nach

Choir
Denkt doch nach... die - ser Streit ist schlimm denkt doch nach
Denkt doch nach... die - ser Streit ist schlimm denkt doch nach

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Alto Sax. 1
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Kit.
Bass
E. Gtr.
A.-Gtr.
Pno.
Kbd.
Vln. I
Cb.

Stimme
_ es hat kei nen Sinn Aus Vor - bei mit der al -ten Zeit sie bringt uns doch nur Trau -rig keit Denkt doch nach... und wer - det

Choir
_ es hat kei nen Sinn Aus Vor - bei mit der al -ten Zeit sie bringt uns doch nur Trau -rig keit Ah

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Alto Sax. 1
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Kit
Bass
E. Gtr. (4) (8)
A.-Gtr.
Pno.
Kbd.
Vln. I
Cb.

Stimme
end - lich wach Wer weiss denn wa - rum wir noch strei - ten, so denkt doch mal nach.

Choir
Ah Ah

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Bsn. 1
Bsn. 2
Cl. 1
Cl. 2
B. Cl.
Alto Sax. 1
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Hn. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
B. Tbn.
Euph.
Tba.
Kit.
Bass
E. Gtr.
A.-Git.
Pno.
Kbd.
Vln. I
Cb.