

CONCERT-BAND

MUSICAL - SERIES

GRAD 3



**ROSEN DIE GERN IM
VERBORGENEN BLÜHN**



RODLUC EDITIONS

17 **A**

Marc

Carole
hört mir doch zu es ist al les aus Sie wis sen von euch das Ge rücht nimmt schofängst sei nen Lauf Ich weiss nicht wo her sie

Chor

Picc.

Fl. 1
mf

Fl. 2
mf

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl. (B)

Asax. 1, 2

Tsax.

Barsax.
mf

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Bpos.

Euph.

Bass

Bass

Tamb.
mp

Cym.

Pk.

Xyl.

Gisp.

Klav.
mf
Cm Fm Cm Fm Cm

Keyb.

Schlgz.

Dr.

36 **B**

Marc

Carole
 wis sen Be - scheid ihr habt euch gern doch es wird sie sehr stö'r'n mir tut al les so leid.

Chor

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2, 3

Bkl. (B)

Asax. 1, 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1, 2

Trp. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Pos. 1, 2

Pos. 3

Bpos.

Euph.

Bass

Bass

Tamb.

Cym.

Pk.

Xyl.

Gsp.

Klav.

Keyb.

Schlgz.

Dr.

muted

muted

Gm

Cm

Gm

Cm

Cm

55 C

Na komm Schwes ter - herz was soll schon pas - sier n wir lie - ben uns da kann ich al - les rings um ig no - rier n Und

Musical score for a full orchestra and vocal soloists. The score includes parts for:

- Marc (Trumpet)
- Carole (Soprano)
- Chor (Chorus)
- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1, 2 (Flutes)
- Ob. 1, 2 (Oboes)
- Fg. (Fagott)
- Kl. 1, 2, 3 (Clarinets)
- Bkl. (Bassklarinete)
- ASax. 1, 2 (Altsaxophone)
- Tsax. (Tenorsaxophone)
- Barsax. (Baritone Saxophone)
- Trp. 1, 2, 3, 4 (Trumpets)
- Hr. 1, 2, 3, 4 (Horns)
- Pos. 1, 2, 3 (Posaunen)
- Bpos. (Bassposaune)
- Euph. (Euphonium)
- Bass (Tuba)
- Tamb. (Tamburin)
- Cym. (Cymbal)
- Pk. (Percussion)
- Xyl. (Xylophon)
- Gisp. (Glockenspiel)
- Klav. (Klavier) with chords Cm, Fm, Cm, Fm, Cm
- Keyb. (Keyboard)
- Schlgz. (Schlagzeug)
- Dr. (Drum)

 The score features various dynamics such as *mf* and *mf* throughout. The vocal lines include German lyrics: "Na komm Schwes ter - herz was soll schon pas - sier n wir lie - ben uns da kann ich al - les rings um ig no - rier n Und".

91

Marc
 Carole
 Chor

borg' nen blüh'n... die seh'n sich auch an - dere an... sie wis - sen von un - se rer Lie - be... und was dann... Und wir fra gen uns Ro - sendie gem im Ver

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Fg.
 Fg.
 Kl. 1
 Kl. 2, 3
 Bkl. (B)
 Asax. 1, 2
 Tsax.
 Barsax.
 Trp. 1, 2
 Trp. 3, 4
 Hn. 1, 2
 Hn. 3, 4
 Pos. 1, 2
 Pos. 3
 Bpos.
 Euph.
 Bass
 Bass
 Tamb.
 Cym.
 Pk.
 Xyl.
 Glsp.
 Klav.
 Keyb.
 Schlgz.
 Dr.

Et Bb Cm Ab Eb Bb Cm Ab