

# Romancing

## Trumpet Solo

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

## Günter Noris

EMR 10519

1	Score	2	1 <sup>st</sup> F & E <sup>b</sup> Horn		
1	Trumpet Solo	2	2 <sup>nd</sup> F & E <sup>b</sup> Horn		
4	1 <sup>st</sup> Flute	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ + ♯		
4	2 <sup>nd</sup> Flute	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ + ♯		
1	Oboe (optional)	1	3 <sup>rd</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ + ♯		
1	Bassoon (optional)	1	Bass Trombone $\frac{2}{2}$ + ♯		
1	E <sup>b</sup> Clarinet (optional)	2	Baritone $\frac{2}{2}$ + ♯		
5	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	E <sup>b</sup> Bass $\frac{2}{2}$		
4	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	B <sup>b</sup> Bass $\frac{2}{2}$		
4	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	Tuba ♯		
1	B <sup>b</sup> Bass Clarinet (optional)	1	Piano / Guitar / Bass Guitar (optional)		
1	Special B <sup>b</sup> Clarinet Part, Leading The Sax Section	1	Glockenspiel		
1	B <sup>b</sup> Soprano Saxophone (optional)	1	Tambourine		
2	1 <sup>st</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone	1	Drum Set		
1	2 <sup>nd</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone				
2	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Tenor Saxophone				
1	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Tenor Saxophone				
1	E <sup>b</sup> Baritone Saxophone (optional)				
1	E <sup>b</sup> Trumpet / Cornet (optional)				
2	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet				
2	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet				
2	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet				
2	4 <sup>th</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet				

### Special Parts

1	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trombone ♯
1	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trombone ♯
1	3 <sup>rd</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ + ♯
1	B <sup>b</sup> Bass Trombone ♯
1	B <sup>b</sup> Baritone ♯
1	E <sup>b</sup> Tuba ♯
1	B <sup>b</sup> Tuba ♯

### Fanfare Parts

2	1 <sup>st</sup> Flugelhorn
2	2 <sup>nd</sup> Flugelhorn
2	3 <sup>rd</sup> Flugelhorn

## Günter Noris



Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt !

Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht. Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt.

Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

\*\*\*\*\*

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau GALA-BIG BAND. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

\*\*\*\*\*

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new GALA-BIG BAND. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch

EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

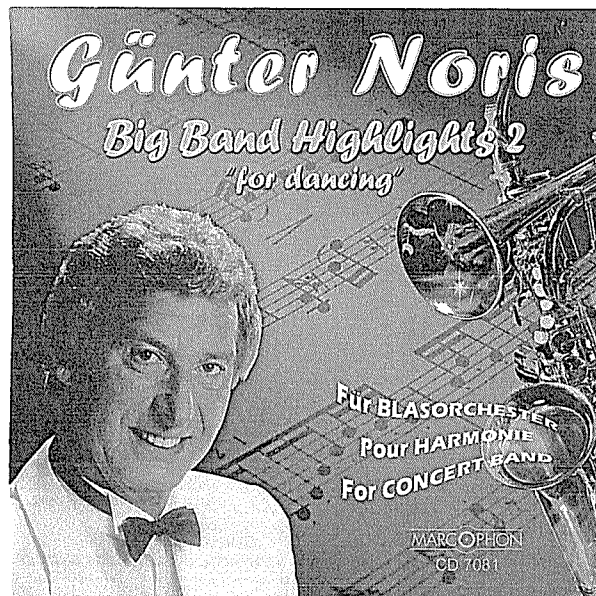
EMR

EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHY



## Big Band Highlights 2

Track N°	Title / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	N° EMR Big Band
1	Feel Like Dancing (Quickstep)	2'36	EMR 10521	EMR 3062	EMR 13079
2	Romancing (English Waltz)	3'29	EMR 10519	EMR 3063	EMR 13080
3	Tango Macho (Tango)	3'07	EMR 10517	EMR 3064	EMR 13081
4	Dancing Clown (Viennese Waltz)	2'36	EMR 10518	EMR 3065	EMR 13082
5	Close Together (Slow-Fox) <i>Trumpet Solo</i>	2'54	EMR 10520	EMR 3066	EMR 13083
6	Charleston Darling (Foxtrot) <i>Tenor Sax Solo</i>	2'42	EMR 10514	EMR 3067	EMR 13084
7	Rock Your Blues Away (Rock'n Roll) <i>Tenor Sax Solo</i>	3'08	EMR 10513	EMR 3068	EMR 13085
8	Trumpet In The Night (Blues) <i>Trumpet Solo</i>	3'20	EMR 10516	EMR 3069	EMR 13086
9	Swing And Jive (Medium Jive)	2'57	EMR 10510	EMR 3070	EMR 13087
10	Ritmo Del Amor (Rumba) <i>Tenor Sax Solo</i>	3'13	EMR 10515	EMR 3071	EMR 13088
11	I Love Samba (Samba)	2'23	EMR 10511	EMR 3072	EMR 13089
12	Cha Cha N°2 (Cha Cha Cha)	2'55	EMR 10512	EMR 3073	EMR 13090
13	Twisting Saxophones (Twist)	2'15	EMR 10523	EMR 3074	EMR 13091
14	Blue Trombone (Blues) <i>Trombone Solo</i>	3'17	EMR 10522	EMR 3075	EMR 13092
15	Disco Lady (Disco-Fox)	2'56	EMR 10524	EMR 3076	EMR 13093

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

**Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:**

Editions Marc Reiff • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reiff.ch • www.reiff.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

## Romancing

Trumpet Solo

Günter Noris



English Waltz  $J=90$  2 3 4 5 6 7 8 9

Flute 1/2

Oboe

Bassoon

1st Bb Clarinet

2nd & 3rd Bb Clarinet

Bb Bass Clarinet

Special Bb Clarinet Part, Leading The Sax Section

1st & 2nd Eb Alto Saxophone

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

1st & 2nd Bb Trumpet / Cornet

3rd & 4th Bb Trumpet / Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st & 2nd Trombone

3rd & Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Bass Guitar (optional)

Piano / Guitar (optional)

Glockenspiel

Tambourine

Drum Set

EMR 10519

www.reiff.ch

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFF CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

10 11 12 **B** 13 14 15 16 17 18 19 20

**C** 21 22 23 24 25 26 27 28 **D** 29 30

Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2/3  
B. Cl.  
Special Cl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1/2  
Tpt. 3/4  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/B.  
Bar.  
Tuba  
B. Gtr.  
Pno./Gtr.  
Glsp.  
Tamb.  
Dr.

*One Solo*

Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn.  
Cl. 1  
Cl. 2/3  
B. Cl.  
Special Cl.  
A. Sax. 1/2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1/2  
Tpt. 3/4  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tbn. 1/2  
Tbn. 3/B.  
Bar.  
Tuba  
B. Gtr.  
Pno./Gtr.  
Glsp.  
Tamb.  
Dr.

*Solo*