

# Celtic Visions

1. *The Call To Battle*
2. *Lament For A Hero*
3. *Victory Dance*

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

## John Glenesk Mortimer

EMR 10033

1	Score	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Piccolo	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
8	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Flute	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	2	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	2	E $\flat$ Bass $\text{♩}$		
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	B $\flat$ Bass $\text{♩}$		
5	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Clarinet	2	Tuba $\text{♩}$		
4	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)		
4	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Clarinet	1	Timpani		
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Snare Drum		
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	3 Toms & Tam-Tam		
2	1 <sup>st</sup> E $\flat$ Alto Saxophone	1	Cymbals		
2	2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Alto Saxophone	1	Bass Drum		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone				
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)				
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)				
3	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trombone $\text{♩}$	2	1 <sup>st</sup> Flugelhorn
3	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trombone $\text{♩}$	2	2 <sup>nd</sup> Flugelhorn
3	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trumpet / Cornet	1	B $\flat$ Bass Trombone $\text{♩}$	2	3 <sup>rd</sup> Flugelhorn
2	1 <sup>st</sup> F & E $\flat$ Horn	1	1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Baritone $\text{♩}$		
2	2 <sup>nd</sup> F & E $\flat$ Horn	1	E $\flat$ Tuba $\text{♩}$		
2	3 <sup>rd</sup> F & E $\flat$ Horn	1	B $\flat$ Tuba $\text{♩}$		

### Special Parts

### Fanfare Parts

## John Glenesk Mortimer

### Celtic Visions

**English:** The first movement is entitled *The Call To Battle*. Imagine an ancient Celtic tribe, led by a great and good king, who must fight the army of an evil usurper. Battle is joined; our tribe is victorious, but the king himself is killed.

The second movement, *Lament For A Hero*, is a funeral march for the dead king. Despite this loss, the victory is then celebrated in an uninhibited *Victory Dance*.

**Français:** Le premier mouvement s'intitule *L'appel à la bataille*. Imaginez une tribu celtique dans une époque lointaine, qui, sous le commandement de leur roi noble et vertueux, doit combattre l'armée d'un usurpateur malfaisant. La bataille commence; notre tribu l'emporte, mais le roi est tué. Le deuxième mouvement, *Complainte pour un héros*, est une marche funèbre pour le roi mort. Malgré le deuil, la victoire est ensuite fêtée dans une *Danse de victoire* exubérante.

**Deutsch:** Der erste Satz hat den Titel *Der Aufruf zum Kampf*. Man stelle sich einen keltischen Stamm in alten Zeiten vor, der unter der Führung eines guten und edlen Königs, das Heer eines boshaften Usurpators bekämpfen müssen. Die Schlacht fängt an; unserer Stamm siegt, aber der König selbst wird getötet.

Der zweite Satz, *Klagelied für einen Held*, nimmt die Form eines Trauermarsches für den toten König. Der Sieg wird dann trotzdem mit einem ausgelassenen *Siegestanz* gefeiert.

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : [reift@tvs2net.ch](mailto:reift@tvs2net.ch)

# DISCOGRAPHY



## Vivo Per Lei

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	Difficulty
1-3	Celtic Visions (Mortimer)	9'54	EMR 10033	EMR 2592	7
4	Vivo Per Lei (Panceri / Mengali / Zelli)	4'19	EMR 10135	EMR 3052	5
5	Tarantella Trapanese (Saurer)	2'40	EMR 10292	EMR 3053	5
6	Bridge Over Troubled Water (Simon)	3'37	EMR 10201	EMR 3054	5
7	O mein Papa (Burkhard)	4'13	EMR 10263	EMR 3055	5
8	Amor Y Sol (Naulais)	4'44	EMR 10278	-	6
9	Swingair Bumble Bee (Rimsky-Korsakov)	3'14	EMR 10227	EMR 2767	7
10	Balkan Impressions (Mortimer)	4'14	EMR 10161	-	6
11	A Star Is Born (Streisand / Williams)	3'20	EMR 10138	EMR 3056	5
12	Nathalie (Bécaud / Delanoe)	4'44	EMR 10216	EMR 3057	5
13	Sembrancher (Debons)	3'03	EMR 10020	EMR 2817	4

Schwierigkeitsgrad/Degrees of Difficulty : 1-3 = leicht/facile/easy / 4-6 = mittelschwer/moyennement difficile/medium difficulty / 7-9 = schwer/difficile/difficult

**Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:**

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

Recorded on CD / Auf CD aufgenommen / Enregistré sur CD

## Celtic Visions

John Glenesk Mortimer

Photocopying is illegal.

### I - The Call To Battle

Maestoso drammatico  $\text{♩} = 72$

EMR 10033

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

www.reift.ch





### III - Victory Dance

23

Allegro  $\text{♩} = 126$

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Picc.  
Fl.1/2  
Ob.  
Bsn.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt./Ctn.1  
Tpt./Ctn.2  
Tpt./Ctn.3  
Hn.1  
Hn.2  
Hn.3  
Tbn.1  
Tbn.2  
B.Tbn.  
Bar.  
Tba.  
Str.B.  
Timp.  
S.D.  
Toms (A-Tom)  
Cym.  
B.D.

24

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Picc.  
Fl.1/2  
Ob.  
Bsn.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
B.Sax.  
Tpt./Ctn.1  
Tpt./Ctn.2  
Tpt./Ctn.3  
Hn.1  
Hn.2  
Hn.3  
Tbn.1  
Tbn.2  
B.Tbn.  
Bar.  
Tba.  
Str.B.  
Timp.  
S.D.  
Toms (A-Tom)  
Cym.  
B.D.