

Let's Do The Jive

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Günter Noris

EMR 1842

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
8	Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	Bassoon (optional)	3	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$		
1	E \flat Clarinet (optional)	2	E \flat Bass ♩		
5	1 st B \flat Clarinet	2	B \flat Bass ♩		
4	2 nd B \flat Clarinet	2	Tuba ♩		
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Piano / Guitar / Bass Guitar (optional)		
1	B \flat Bass Clarinet (optional)	1	Tambourine / Vibraslap / Congas		
1	B \flat Soprano Saxophone (optional)	1	Drums		
2	1 st E \flat Alto Saxophone				
2	2 nd E \flat Alto Saxophone				
2	1 st B \flat Tenor Saxophone				
2	2 nd B \flat Tenor Saxophone				
1	E \flat Baritone Saxophone (optional)				
1	E \flat Trumpet / Cornet (optional)				
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet				
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet				
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet				
2	1 st F & E \flat Horn				
2	2 nd F & E \flat Horn				

	Special Parts	Fanfare Parts	
1	1 st B \flat Trombone ♩	2	1 st Flugelhorn
1	2 nd B \flat Trombone ♩	2	2 nd Flugelhorn
1	B \flat Bass Trombone ♩	2	3 rd Flugelhorn
1	B \flat Baritone ♩		
1	E \flat Tuba ♩		
1	B \flat Tuba ♩		

Günter Noris



Günter Noris gründete 1971 die Big Band der Bundeswehr und hat die uniformierten Musiker zum musikalischen Aushängeschild der deutschen Bundeswehr gemacht.

Das Orchester wurde erstmals bei der Olympiade 1972 mit grossem Erfolg vorgestellt. Seit nunmehr 20 Jahren erfreut Günter Noris mit seiner neuen GALA-BIG BAND sein Millionenpublikum. Funk und Fernsehen und Experten in ganz Europa bescheinigen diesem Orchester einen unvergleichlichen Sound mit einer optimalen Präsentation.

Ausgezeichnet mit dem "Echo" (Deutscher Schallplattenpreis) in der Sparte "Moderne Tanzmusik". Die Leserumfrage der "Hör Zu" anlässlich der Goldenen Kamera ergab, dass Günter Noris zu den beliebtesten Orchesterchefs Deutschlands gehört. Bis heute heisst das 20 mal "Tanzplatte des Jahres", auch als Komponist und Arrangeur.

Internationale Auftritte, viele Auszeichnungen und Richard von Weizsäcker verleiht ihm das Bundesverdienstkreuz. 1992 wird seine Big Band vom ADTV (Allgemeiner Deutscher Tanz Verband) zum "besten Tanzorchester der Welt" gekürt!

Günter Noris fonda en 1971 le Big Band de l'Armée allemande, qui devint en peu de temps l'ensemble musical militaire le plus prestigieux du pays. L'orchestre fut présenté pour la première fois avec beaucoup de succès aux Jeux Olympiques en 1972.

Depuis maintenant plus de 20 ans, Günter Noris fait plaisir à des millions d'auditeurs avec son nouveau Gala Big Band. La radio, la télévision et des experts de toute l'Europe témoignent de sa sonorité incomparable et de sa présentation parfaite.

Günter Noris reçut le prix « Echo » de l'industrie du disque allemand dans la division « musique de danse moderne ». Un sondage fait par la revue « Hör Zu » lors de la « Caméra d'or » révéla qu'il est l'un des chefs d'orchestre les plus populaires d'Allemagne. Vingt de ses enregistrements où il participa comme compositeur et arrangeur ont été nommés « Disque de danse de l'année ».

Il s'est produit dans le monde entier et a reçu de nombreuses récompenses, y compris la « Bundesverdienstkreuz », qui lui fut attribué par Richard von Weizsäcker.

En 1992, son nouveau Big Band fut nommé « meilleur orchestre de danse du monde » par l'Association allemande de professeurs de danse (ADTV).

In 1971, Günter Noris founded the German Army Big Band, which soon became the most prestigious ensemble in the forces. The band was first presented with great success at the 1972 Olympics.

For more than 20 years now, Günter Noris has brought pleasure to millions of listeners with his new Gala Big Band. Radio and television and experts all over Europe testify to this band's incomparable sound and perfect presentation.

Günter Noris received the "Echo" prize in the division "Modern Dancemusic" awarded by the German recording industry, and audience research conducted by the "Hör Zu" at the time of the "Golden Camera" revealed that he is one of Germany's favourite bandleaders.

Twenty of the albums in which he participated as composer or arranger have been voted "Dance Album Of The Year". He has appeared all over the world and has received many awards, including the "Bundesverdienstkreuz", awarded to him by Richard von Weizsäcker.

In 1992, his new Big Band was named "best dance orchestra in the world" by the German Dance Teacher's Association (ADTV).

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHIE



C'est si bon Marc Reift Orchestra

- | | | | | | |
|---|--|------|----|--|------|
| 1 | Sing, Sing, Sing
Louis Prima / Arr.: Jérôme Thomas | 3'34 | 10 | Samba Olé
Günter Noris | 2'55 |
| 2 | Let's Do The Jive
Günter Noris | 2'43 | 11 | El Toro
Günter Noris | 2'05 |
| 3 | C'est si bon
Henri Batti / Arr.: Hardy Schneiders | 2'16 | 12 | Samba De Janelro
Zanker - Moreira / Arr.: Hardy Schneiders | 2'25 |
| 4 | 1... 2... 3... Maria
Blake - Porter / Arr.: Hardy Schneiders | 2'24 | 13 | One Note Samba
Antonio C. Jobim / Arr.: Norman Taylor | 2'05 |
| 5 | Just A Gigolo
Brammer - Casucci / Arr.: Jérôme Thomas | 4'49 | 14 | Cha Cha - Cuba Libre
Günter Noris | 3'08 |
| 6 | Everybody Loves To Jive
Carlos Corrae / Arr.: Norman Taylor | 2'08 | 16 | The Speakeasy
John Glinesk Mortimer | 2'26 |
| 7 | Quand Je vols tes yeux
Dany Brillant / Arr.: Jérôme Thomas | 3'25 | 18 | Samba Tramba
Dennis Armitage | 2'37 |
| 8 | Rumba Of Love
Günter Noris | 2'58 | 17 | Headliner
Dennis Armitage | 3'08 |
| 9 | Adiós, Muchachos
Sanders - Vedani / Arr.: Hardy Schneiders | 2'22 | | | |

All compositions published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel.: 027/483 12 00 • Fax: 027/483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch
www.reift.ch • Warning: all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCOPHON

LC 1374

CD 7027

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch • www.reift.ch

Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

Photocopying
is illegal!

Fast Swing $\text{♩} = 168-176$

Let's Do The Jive

Günter Noris

Flute/ Oboe

Bassoon

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

3rd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

1st B♭ Tenor Saxophone

2nd B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

1st B♭ Trumpet/ Cornet

2nd B♭ Trumpet/ Cornet

3rd B♭ Trumpet/ Cornet

1st F Horn

2nd F Horn

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Piano

Guitar

Bass Guitar

Tambourine/ Vibrislap

Congas

Drums

if no piano play lower rhythm

ossia

sempre slm.

Tamb.

Congas

EMR 1842

© COPYRIGHT 2000 BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

Musical score for page 4, measures 8-15. The score includes staves for Flute/Oboe, Bassoon, Clarinets (C1.1, C1.2, C1.3), Saxophones (A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax.1, T.Sax.2, B.Sax.), Trumpets (Tpt. Cnt. 1, 2, 3), Horns (Hn. 1 in F, Hn. 2 in F), Trombones (Tbn. 1, 2, B.Tbn.), Baritone, Tuba, Piano, Guitar, Bass, and Percussion (Tamb. Congas, Dr.). The piano part includes chord markings: B^b, Cm⁷, F⁷, B^b, E^b.

Musical score for page 5, measures 16-23. The score includes staves for Flute/Oboe, Bassoon, Clarinets (C1.1, C1.2, C1.3), Saxophones (A.Sax.1, A.Sax.2, T.Sax.1, T.Sax.2, B.Sax.), Trumpets (Tpt. Cnt. 1, 2, 3), Horns (Hn. 1 in F, Hn. 2 in F), Trombones (Tbn. 1, 2, B.Tbn.), Baritone, Tuba, Piano, Guitar, Bass, and Percussion (Tamb. Congas, Dr.). A section marker 'B' is present at the top right. The piano part includes chord markings: E^b, B^b, Cm⁷, F⁷, B^b, F⁷, B^b, E^b.

Fl./Ob.
Bsn.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
B.Cl.
A.Sax.1.
A.Sax.2.
T.Sax.1.
T.Sax.2.
B.Sax.
Tpt/Cnt.1.
Tpt/Cnt.2.
Tpt/Cnt.3.
Hn.1 in F.
Hn.2 in F.
Tbn.1.
Tbn.2.
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Pno.
Guit.
Bass.
Tamb. Congas.
Dr.

Fl./Ob.
Bsn.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
B.Cl.
A.Sax.1.
A.Sax.2.
T.Sax.1.
T.Sax.2.
B.Sax.
Tpt/Cnt.1.
Tpt/Cnt.2.
Tpt/Cnt.3.
Hn.1 in F.
Hn.2 in F.
Tbn.1.
Tbn.2.
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Pno.
Guit.
Bass.
Tamb. Congas.
Dr.