

Go Down, Moses

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Dennis Armitage

Traditional

EMR 1659

1	Score	2	1 st Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
8	Flute	2	2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Oboe (optional)	1	Bass Trombone $\text{♩} + \text{♩}$
1	Bassoon (optional)	3	Baritone $\text{♩} + \text{♩}$
1	E \flat Clarinet (optional)	2	E \flat Bass ♩
5	1 st B \flat Clarinet	2	B \flat Bass ♩
4	2 nd B \flat Clarinet	2	Tuba ♩
4	3 rd B \flat Clarinet	1	Piano / Guitar / Bass Guitar (optional)
1	B \flat Bass Clarinet (optional)	1	Drums
1	B \flat Soprano Saxophone (optional)		
2	1 st E \flat Alto Saxophone		
2	2 nd E \flat Alto Saxophone		
2	1 st B \flat Tenor Saxophone		
2	2 nd B \flat Tenor Saxophone		
1	E \flat Baritone Saxophone (optional)		
1	E \flat Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B \flat Trumpet / Cornet		
3	2 nd B \flat Trumpet / Cornet		
3	3 rd B \flat Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E \flat Horn		
2	2 nd F & E \flat Horn		

Special Parts

1	1 st B \flat Trombone ♩
1	2 nd B \flat Trombone ♩
1	B \flat Bass Trombone ♩
1	B \flat Baritone ♩
1	E \flat Tuba ♩
1	B \flat Tuba ♩

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Dennis Armitage



Dennis Armitage :
Ein Musiker der Sonderklasse
 Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligster Künstler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend. Als siebenjähriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlässen öffentlich auf und ein Jahr später war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist tätig. Nach seiner militärischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehproduktionen zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reiff kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reiff" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.
 Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühligste Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Können einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Dennis Armitage :
Un musicien exceptionnel
 Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.
 Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.
 Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par diverses productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reiff. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reiff". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.
 Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu. Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

Dennis Armitage :
a very special musician
 Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich. He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.
 During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reiff in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reiff Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.
 Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.

Print & Listen
 Drucken & Anhören
 Imprimer & Ecouter



www.reiff.ch



EDITIONS MARC REIFF

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

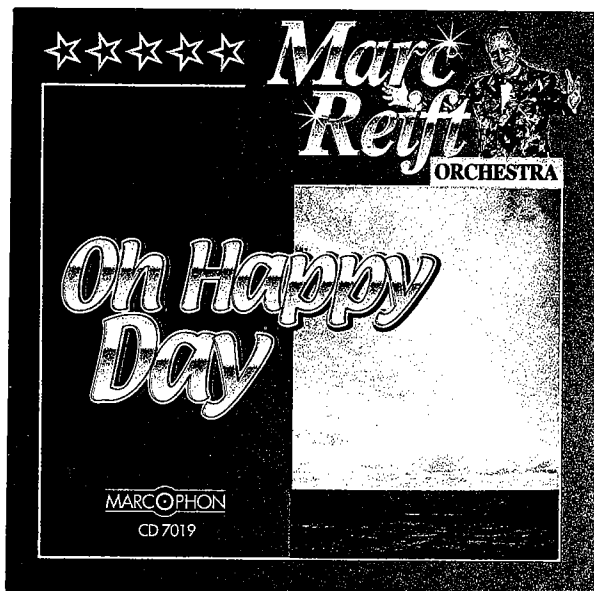
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reiff.ch • www.reiff.ch



EDITIONS MARC REIFF

Case Postale 308 - CH - 3963 Crans-Montana (Switzerland) - Tel. +41 (0) 27 483 12 00 - Fax +41 (0) 27 483 42 43 - E-Mail: info@reiff.ch

DISCOGRAPHIE



Oh Happy Day

Marc Reift Orchestra

1	Oh Happy Day Traditional	2'31	8	Sometimes I Feel Like A Motherless Child Traditional	2'37
2	Gloryland Scott Richards	3'38	9	Down By The Riverside Traditional	2'59
3	Go Down Moses Traditional	2'44	10	Amen Traditional	2'50
4	Nobody Knows The Trouble I've Seen Traditional	2'50	11	Joshua Fit The Battle Of Jericho Traditional	2'59
5	Swing Low, Sweet Charlot Traditional	2'07	12	Lil' Liza Jane Traditional	2'29
6	Deep River Traditional	2'52	13	A Gospel Voyage Dennis Armitage	5'07
7	Over In The Gloryland Traditional	2'21	14	The Saints Traditional	2'59

Compositions arranged by Dennis Armitage
and published by Editions Marc Reift
Route du Golf • 3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel.: 027/483 12 00 • Fax: 027/483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch
Warning: all rights reserved
Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.
© & © by Marcophon / Editions Marc Reift

MARCO PHON

LC 1374

CD 7019

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail: reift@tvs2net.ch

Recorded on CD • Auf CD aufgenommen • Enregistré sur CD

Go Down, Moses

Traditional
Arr.: Dennis Armitage



Bright $\text{♩} = \text{cn. 112}$

Flute/Oboe

Bassoon

1st Clarinet in Bb

2nd Clarinet in Bb

3rd Clarinet in Bb

Bass Clarinet in Bb

1st Alto Saxophone in Eb

2nd Alto Saxophone in Eb

1st Tenor Saxophone in Bb

2nd Tenor Saxophone in Bb

Baritone Saxophone in Eb

1st Trumpet/Cornet in Bb

2nd Trumpet/Cornet in Bb

3rd Trumpet/Cornet in Bb

1st Horn in F

2nd Horn in F

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Baritone

Tuba in C

Piano (ad lib.)

Guitar

Bass guitar

Drums

rim cymbal

EMR 1659
© COPYRIGHT 1999 BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND) - ALL RIGHTS RESERVED

Ob./Fl.
Bsn.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
B.Cl.
A.Sax.1.
A.Sax.2.
T.Sax.
T.Sax.1.
B.Sax.
Tpu/Cnt1.
Tpu/Cnt2.
Tpu/Cnt3.
Hn.1 in F.
Hn.2 in F.
Tbn.1.
Tbn.2.
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Pno.
Guit.
Bass.
Dr.

Chord progression for Guitar:
 Dm⁶ A⁷ Dm⁶ B⁹ A⁷ Dm⁶ B⁹ A⁷ Dm⁶ A⁷ Dm⁶ B⁹ A⁷ Dm⁶ E⁹

Ob./Fl.
Bsn.
Cl.1.
Cl.2.
Cl.3.
B.Cl.
A.Sax.1.
A.Sax.2.
T.Sax.
T.Sax.1.
B.Sax.
Tpu/Cnt1.
Tpu/Cnt2.
Tpu/Cnt3.
Hn.1 in F.
Hn.2 in F.
Tbn.1.
Tbn.2.
B.Tbn.
Bar.
Tba.
Pno.
Guit.
Bass.
Dr.

Chord progression for Guitar:
 Dm⁶ Cm⁶ Dm⁶ A⁷ B⁹ A⁷ Dm⁶ E⁹