

# WEST SIDE STORY

Grüßes Potpourri aus dem Musical

West: Leonard Bernstein  
Anpassung und Bearbeitung: Hans Kralitz  
Original: Jerome Robbins  
Danziger Ton. Werk-Büro (Dr. J. J. J.)  
und ihre Capa (Dr. J. J. J.)

Direktion in C

**Andante Maestoso**  $\text{♩} = 64$  Direktion in C

Tutti  
Flg.  
Th. Bar.

**Slowly**  $\text{♩} = 66$  ① **Somewhere**

Holz  
Bck.

Flöte

tranquillo  
Flg.  
Pos.

Sax./Klar. (Flg.)  
rit.

Flöte  
+ Pos.  
Tutti  
Th./Sax.

© 1957 by Leonard Bernstein and Stephen Sondheim, by arrangement with G. Schirmer Inc. of New York - New Theatre-Verlag GmbH, Hamburg, by Danzischer, Bernau, Köln, CDM and Deutsche Schall- u. Grammophon-Verlagwerke, Leipzig/Leipzig 210, D-7200 Karlsruhe 21 - alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Holz/Flg./Hr.  
Tutti  
Pos.

**Moderato**  $\text{♩} = 108$   
Tutti  
Trp. Solo

Klar./Trp./Flg./Sax.  
③ **Tonight**

Flöte

+ Flöte  
Tutti  
Trp.  
Pos.

Th. Bar.

Direktion in C

Holz/Flg./Sax./Th.  
Tutti

Horn/Pos. Moderately bright  $\text{♩} = 96$  ④ **America**  
Tutti  
rit.

Holz/Sax.  
Tutti

Holz/Sax.  
Tutti

Tutti ohne Holz (Holz Händeklatschen)

Tutti ohne Holz (Holz Händeklatschen)

Direktion in C

⑤ Slowly  $\text{♩} = 80$   
Maria  
Flg. ad lib.

1. >>>> 2. >>>>

Alt-Sax. Solo  
Flote/Klar.

Klar./Sax.  
Trp.  
Th.  
Bar.  
Bongo

Holz.  
Psa.  
Hr.  
Flg.  
Hr.  
dim.

Andante maestoso  $\text{♩} = 76$   
Tutti  
Hr.

Holz.  
Trp.