

Volkliedchen

FOLK TUNE

CHANSONNETTE DE POPULAIRE

Direktionsstimme in C

v. Carl Komzák Op. 135

bearb. v. Paul Meinhold

Moderato (sehr zart)

o. Schlgz. Bar. (Bar-Sax.)
 Holz Flgtr. ova basso (Sax.)
 Thr. (Ten-Sax.) Hr. (Es-Sax.)
 Fl. 1, Klar. 1, Es-Klar. Bässe Pos. 3, Thr. 2/3, (Gr-Tr.) + Flgtr.
 Fag. 1 rit.
 Bar. Fag. 2 o. Schlgz. + Fl. Trpt. Es-Klar. + Flgtr.
 Ob. B-Klar. Flgtr. a tempo Bar. (Bar-Sax.) Trpt. Pos.
 Bässe (Glöcksp.) ohne hohes Holz Tutti
 Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden 795 Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

ohne Fl. + Es-Klar. rit. a tempo Ob. + Flgtr.
 B-Klar. (Sax.)
 Bar. (Bar-Sax.) Tutti (o. Fl. + Es-Kl.)
 Thr. 1 Pos. Fl. 1, B-Kl. 1 Trpt. 1
 m. Gr-Tr. Bar. Hr. (o. Schlgz.) Fl. 1
 Ob. B-Kl. 1, Thr. 1 Bar. + Flgtr.
 B-Kl. (Es-Sax.) Bässe Pos. 3 (Glöcksp.)
 Fag. 1, Pos. p Fag. 2, Pos. pp
 pp rit.

Märchen

FAIRY TALE

PETIT-RECIT

Langsam bewegt (geheimnisvoll)

v. Carl Komzák Op. 135

Kann nach Belieben weggelassen werden

Direktionsstimme in C

bearb. v. Paul Meinhold

Ob., B-Kl. 2/3, Flgtr. B-Kl., Hr. 1, Thr. 1, (Es-Sax.)
 (Sax.) B-Kl., Fag. p Hr. Thr. Bar. mf Bässe Pos.
 B-Kl. 2, Hr. 1, Thr. 1 (Es-Sax. 2) Ten-Sax. p Fag. 1, Thr. Pos., Bar. Bässe (Bar-Sax.)
 m. Gr-Tr. Allegretto (langsame Marschtempo) sehr leicht u. zart Fl. 1 Ob. 1
 Tutti (ohne Flgtr. + Pos.) Trpt. ged., B-Kl. ova basso
 mit Flgtr.

Direktionsstimme in C

Thr. 2/3 Pos. (Sax.)
 Gr. + Kl. Tr. o. Bck.
 Pos. 1/2 (Es-Sax. 2) Thr. 1
 Bar. (Sax.)
 & Trgl.
 Bar.
 Fl. Ob., Es-Kl. ova
 morendo
 Glöcksp. + Bässe