

# Ungarischer Tanz Nr. 6

HUNGARIAN DANCE No. 6

DANSE HONGROISE No. 6

v. Johannes Brahms  
bearb. v. Karl Jügel-Janson

Direktionsstimme in C

*Andante*  
*poco sostenuto*

Viol. Orch. 1-2  
Tch. 1/2  
Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.  
Bass

7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

*Vivo in Tempo*  
*ff* Viol. Orch.

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

With. Hater, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

485

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

Holz. Es-Kl. 1-2  
Fg. 1-2  
Tch. 1-2  
Klar. 1-2  
Pk., Schlagz.

*Molto sostenuto*  
*ff* Viol. Orch.  
Pk., Schlagz.

*Leggiero, ma marcato*  
Es-Kl. 1-2  
Fg. 1-2  
Klar. 1-2  
Pk., Schlagz.

*Vivace*  
Holz. Es-Kl. 1-2  
Fg. 1-2  
Klar. 1-2  
Pk., Schlagz.

*poco sosten.*  
Holz. Es-Kl. 1-2  
Fg. 1-2  
Klar. 1-2  
Pk., Schlagz.

*Vivo in Tempo*  
*ff* Viol. Orch.  
Pk., Schlagz.

6

Direktionsstimme in C

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

Es-Kl. 1-2  
Bar. Basses  
Alle Klar. 1-2  
Es-Prof. 1-2  
Fg. 1-2

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.

1-2 Viol. 1-2  
7-8 Klar. 1-2  
Fg. 1-2  
Pk., Schlagz.