

Halter

**Top Hit
der Gruppe**

Musikverlag
Wilhelm Halter GmbH
seit 1898
Gablonzersstraße 24
Postfach 210662
7500 Karlsruhe 21
Telefon (0721) 553334

Erste Allgemeine Verunsicherung

Küss' die Hand, schöne Frau ...

Musik: Erste Allgemeine Verunsicherung
Text: Thomas Spitzer
Arrangement: Jean Trèves

Sound of James Nr. 9

Musik: trad.
Arrangement: Vlad Kabec

Ausgabe Nr. 3036/3037 für großes Blasorchester

Küss' die Hand, schöne Frau ...

Musik: Erste Allgemeine Verunsicherung
Text: Thomas Spitzer

Direktion in C

Arrangement:
Jean Trèves

Moderato Beat (4 Takte + 7 sec.)

First system of the musical score. It includes piano accompaniment and woodwind parts for Flute (Flöte), Trumpet (Trp.), and Trombone (Tutti). The score is in 4/4 time with a tempo marking of Moderato. Chord symbols include Ab6, Ab, and Eb. Dynamics range from piano (p) to forte (f). A rehearsal mark 'A' is present.

3036 © Copyright 1987 by Wintrup Musik, Detmold & Blanko Musik, München. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, D-7500 Karlsruhe 21, Gablonzers-Straße 24. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

2

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and woodwind parts. Chord symbols include Db, D, and Eb7. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). Rehearsal marks '1.' and '2.' are present. A section labeled 'C Refrain' begins with a 'Tutti' marking.

3

Direktion in C

Third system of the musical score. It continues the piano accompaniment and woodwind parts. Chord symbols include Ab, Db, Fb, Gb, and Ab. Dynamics include piano (p). Rehearsal marks 'D' and 'E' are present. The 'E Verse' section includes parts for Flute (Flöte) and Trumpet (Trp.).

Direktion in C

4

ohne Flöte: Klar.

Ab Pos. f Db D Eb7

Trp./Flg. mf Ab Pos. +Holz

Direktion in C

5

Holz Tutti

D.S. al $\oplus - \oplus$

Db D Eb7 Ab Eb

Tutti f Eb Th. Pos. Ab Db Ab Eb7 Ab

Holz/Hr. Pos. **G Refrain**

Db Fb Gb Ab p Ab6 Db7/9

Direktion in C

6

Ab6 Eb7 Ab6 Db7/9 Fb Gb

Flöte Trp./Flg. **H**

Ab F7 ff Bb Eb Bb F7 Bb

A Klar./Sax. Pos./Hr. Bb

Holz Tutti

Eb Gb Ab Bb F7 Bb

7

Sound of James Nr. 9

Musik: trad.

Arrangement: Vlad Kabec

Marsch-Beat

Direktion in C

Tutti

mf

A Tutti B C7 Holz/Flg. B1 C7 F

F B F C7 Trp./Flg. Pos. mf

F B F C7 F B F C7 F

Direktion in C 8

Klar.
Sax.

B Holz

1. 2. Tutti

f p Pos.

C7 F C7 F Gm7 F F Ab7 B

B7 Eb Eb7 Ab Eb

Direktion in C 10

Holz
Hörn.

Pos.

Fm Bm Cm Ab Eb7 Ab Db

Tutti

f Pos.

Ab Ddim Ab Db Ab Eb7 Ab Db

Ab Ddim Ab Db Ab Eb7 Ab Db

Direktion in C 9

1. 2.

B7 Eb Eb Eb

mf 1 Pos.

Klar./Sax.
Hörn.

Ab Eb7 Ab Eb Ab

Pos.

Ab Eb7 B7 Eb7

Küss' die Hand, schöne Frau ...

Dideldum, dideldei, ist da noch ein Platzl frei?
 So allein, schöne Frau? Mei san Ihre Augen blau!
 Tirili, irgendwie, tirilo, kenn ich Sie von irgendwo!
 Schalali, schalala, Herr Ober bringen's uns no zwa!!
 Pommeru, pommeru, stoss ma an und sag' ma Du!
 Und weil wir so einsam sind, trink' ma' aus und gemma heim!
Küss' die Hand, schöne Frau. Mei sind Ihre Augen blau.
 Tirili, tirilo, tirila.
Küss' die Hand schöne Frau, wenn ich in Ihre Augen schau,
dann bin ich dem 7. Himmel nah!

Zu mir nach Hause könn' ma nicht, weil der Klempner grad was richt.
 Grübel, grübel und studier, warum fahr' ma nicht zu Dir?
 Bussi, bussi, zuerst das Handi, dann das Pussi!!
 Schmusibu, schmusibo, geh, komm sei doch net a so!
 Schatziputz, Mausihertz, ich liebe Dich, das ist kein Scherz!
 Fummel, fummel, gille, gille, Du nimmst eh die Pille!!
Küss' die Hand, schöne Frau ...

Einen Tag danach, als es geschah im Schlafgemach; - Hallo, Fredi! I bin's, die Helga!
 Helga wer? Helga wie? Diesen Namen hört' ich nie!! - Na, ich bin's, von gestern!
 Weh, oh weh - weh, oh mir - tut mir leid, ich bin nicht hier!
 - Na, Du bist mir einer! Du, Du, Du!!!
 Tralala, tralali, was heißt Du, wir san per Sie!!!
 Warum ich so leise red? Ich bin krank und lieg' im Bett!
 Transpiri, transpira, ich bin leider net allan!
 Hinter mir steht meine Frau, sieben Kinder und der Hund, also ciao!!