

Schwarzwald Melodien

Großes Potpourri

Direktion in C

Zusammenstellung u.
Bearbeitung: Kurt Sorbon

2

Grandioso $\text{♩} = 80$

Moderato $\text{♩} = 96$

Holz Flg. Trp. Pos. Horn.

① Die Mühle im Schwarzwald (Eilenberg)

Holz Flg. *mf*

Trp.

No. 3247 No. 1 Mit Genehmigung des Verlegers B. Schott & Sohn, Mainz. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Hale: Gablonzerstraße 24, D - 7500 Karlsruhe 21

3

Direktion in C

Holz Flg. Th. *f*

Flöte *Tempo di Marcia* 45

Holz Flg. ② Schwarzwald - Marie (Gellgowsky) *mf*

Trp.

1. Bar. 8va Basso

No. 2 Copyright 1969 by PIRISMA MUSIKVERLAG Rolf Buttle GmbH & Co. Kg Berlin

Direktion in C

20 Trp. Pos. Horn. Bar. 8va Basso

25

30 *mf* Trp.

35

4

Direktion in C

60

65 2. *f* Trp. Bar. Basso

70

1. *mf* Trp. Bar. Basso

Direktion in C

80 85 90 95

Fl. 80 85 90 95

Klar. 80 85 90 95

Hrn. 80 85 90 95

Bass. 80 85 90 95

3. Mädel aus dem schwarzen Wald (Jessel)
Moderato $\text{♩} = 88$

Fl. 95 100

Klar. 95 100

Hrn. 95 100

Bass. 95 100

Direktion in C

100 105 110 115

Klarinette / Flg. / Sax. 100 105 110 115

Hrn. 1/2/3 100 105 110 115

Bass. 100 105 110 115

tenuto

a tempo

110 115

115

Direktion in C

120 125 130 135

Fl. Allegretto $\text{♩} = 120$ 120 125 130 135

Klar. 120 125 130 135

Hrn. 1-2 Pos. 120 125 130 135

Bass. 120 125 130 135

4. O Schwarz-
wald. o Heimat (Abr.)
Moderato $\text{♩} = 125$

130 135

1. Fl. / Th. 130 135

Hrn. 130 135

Sax. 130 135

135

Klar. 135

Sax. 135

Hrn. 135

Bass. 135

Direktion in C

140 145 150 155

String. 140 145 150 155

145 150 155

150 155

Moderato $\text{♩} = 150$

155

5. Eine Schwarz-
waldfahrt (Jankowski)
Moderato $\text{♩} = 155$

155 160 165 170

Flg. / Sax. 155 160 165 170

Bb 155 160 165 170

Bb5 + G 155 160 165 170

Holz. 155 160 165 170

Ch. 155 160 165 170

Direktion in C

1. 160 2. 165 170 175

Flute (Flg.)
Trumpet (Trp.)
Bassoon (Bsa.)

Chords: C7, F, Fm6, G7, G^b7, F, F9, C7, F, B^b, Am7, D7, Gm, Cm7, D7, G9, D^b7, Cm7, Cm, C7, F, B^b, B^b5, G, Cm

Direktion in C

40 45 50 55

Flute (Flg.)
Trumpet (Trp.)
Bassoon (Bsa.)

Tempo di Marcia

② Schwarzwald - Marie (Golowsky)

Direktion in C

180 185 190 195

Flute (Flg.)
Trumpet (Trp.)
Bassoon (Bsa.)

Moderato $\text{♩} = 116$

⑥ Es steht eine Mühle im Schwarzwälder-Tal (trad.)

Direktion in C

60 65 70 75

Flute (Flg.)
Trumpet (Trp.)
Bassoon (Bsa.)

Direktion in C

80 85 90 95

2. Fl.

Th.

Hr.

Pos.

3. Mädel aus dem schwarzen Wald (Jessel)
Moderato $\text{♩} = 88$
p

1. Fl.

2. Fl.

3. Fl.

4. Fl.

5. Fl.

6. Fl.

7. Fl.

8. Fl.

9. Fl.

10. Fl.

11. Fl.

12. Fl.

13. Fl.

14. Fl.

15. Fl.

16. Fl.

17. Fl.

18. Fl.

19. Fl.

20. Fl.

21. Fl.

22. Fl.

23. Fl.

24. Fl.

25. Fl.

26. Fl.

27. Fl.

28. Fl.

29. Fl.

30. Fl.

31. Fl.

32. Fl.

33. Fl.

34. Fl.

35. Fl.

36. Fl.

37. Fl.

38. Fl.

39. Fl.

40. Fl.

41. Fl.

42. Fl.

43. Fl.

44. Fl.

45. Fl.

46. Fl.

47. Fl.

48. Fl.

49. Fl.

50. Fl.

51. Fl.

52. Fl.

53. Fl.

54. Fl.

55. Fl.

56. Fl.

57. Fl.

58. Fl.

59. Fl.

60. Fl.

61. Fl.

62. Fl.

63. Fl.

64. Fl.

65. Fl.

66. Fl.

67. Fl.

68. Fl.

69. Fl.

70. Fl.

71. Fl.

72. Fl.

73. Fl.

74. Fl.

75. Fl.

76. Fl.

77. Fl.

78. Fl.

79. Fl.

80. Fl.

81. Fl.

82. Fl.

83. Fl.

84. Fl.

85. Fl.

86. Fl.

87. Fl.

88. Fl.

89. Fl.

90. Fl.

91. Fl.

92. Fl.

93. Fl.

94. Fl.

95. Fl.

96. Fl.

97. Fl.

98. Fl.

99. Fl.

100. Fl.

Direktion in C

120 125 130 135

Fl. Allegretto $\text{♩} = 120$

Klar.

1. 2. Pos.

3. Fl.

4. Fl.

5. Fl.

6. Fl.

7. Fl.

8. Fl.

9. Fl.

10. Fl.

11. Fl.

12. Fl.

13. Fl.

14. Fl.

15. Fl.

16. Fl.

17. Fl.

18. Fl.

19. Fl.

20. Fl.

21. Fl.

22. Fl.

23. Fl.

24. Fl.

25. Fl.

26. Fl.

27. Fl.

28. Fl.

29. Fl.

30. Fl.

31. Fl.

32. Fl.

33. Fl.

34. Fl.

35. Fl.

36. Fl.

37. Fl.

38. Fl.

39. Fl.

40. Fl.

41. Fl.

42. Fl.

43. Fl.

44. Fl.

45. Fl.

46. Fl.

47. Fl.

48. Fl.

49. Fl.

50. Fl.

51. Fl.

52. Fl.

53. Fl.

54. Fl.

55. Fl.

56. Fl.

57. Fl.

58. Fl.

59. Fl.

60. Fl.

61. Fl.

62. Fl.

63. Fl.

64. Fl.

65. Fl.

66. Fl.

67. Fl.

68. Fl.

69. Fl.

70. Fl.

71. Fl.

72. Fl.

73. Fl.

74. Fl.

75. Fl.

76. Fl.

77. Fl.

78. Fl.

79. Fl.

80. Fl.

81. Fl.

82. Fl.

83. Fl.

84. Fl.

85. Fl.

86. Fl.

87. Fl.

88. Fl.

89. Fl.

90. Fl.

91. Fl.

92. Fl.

93. Fl.

94. Fl.

95. Fl.

96. Fl.

97. Fl.

98. Fl.

99. Fl.

100. Fl.

101. Fl.

102. Fl.

103. Fl.

104. Fl.

105. Fl.

106. Fl.

107. Fl.

108. Fl.

109. Fl.

110. Fl.

111. Fl.

112. Fl.

113. Fl.

114. Fl.

115. Fl.

116. Fl.

117. Fl.

118. Fl.

119. Fl.

120. Fl.

121. Fl.

122. Fl.

123. Fl.

124. Fl.

125. Fl.

126. Fl.

127. Fl.

128. Fl.

129. Fl.

130. Fl.

131. Fl.

132. Fl.

133. Fl.

134. Fl.

135. Fl.

136. Fl.

137. Fl.

138. Fl.

139. Fl.

140. Fl.

141. Fl.

142. Fl.

143. Fl.

144. Fl.

145. Fl.

146. Fl.

147. Fl.

148. Fl.

149. Fl.

150. Fl.

151. Fl.

152. Fl.

153. Fl.

154. Fl.

155. Fl.

Direktion in C

100 105 110 115

Klarinette / Flg. / Sax.

tenuto

a tempo

Hrn. 1/2/3

Bar.

Flg.

110 111

115

Direktion in C

140 145 150 155

string.

rit.

a tempo

Moderato

150

rit.

p

Hrn.

Th.

5. Eine Schwarzwaldfahrt (Jankowski)

155

Flg. / Sax.

Bb

Bb5 - G

Holz

Cl.

Hrn.

