

Russische Operngala

Direktion in C

Zusammenstellung u. Bearbeitung:
VLAD KABEC

2

Potpourri

Direktion in C

Allegro moderato $\text{♩} = 80$

Trp./Horn
ff

15

20

25
Trp./Flg.
Th.

① Eugen Onegin (Tscharkowski)

Flg. ad lib.)
Trp.
1. 2. Pos.

Baß
3. Pos.

050 © Copyright 1989 by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Str. 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

4

Direktion in C

31
rit.

② Moderato $\text{♩} = 92$ Boris Godunow (Mussorgski)

Flöte
Klar.
Flg.
Sax.
con espressione
ppp
Bar.

Klar.
p
1. Horn
1. Pos.
2. Baß

55
60
Alt-Sax.
1/2 Flg.
Trp.
Ten-Sax.
Th.
Bar. + Pos.
Bar. + Pos.
Pk.

40
45
Trp.
mf
ppp
G.P.

65
70
Holz Flg.
Trp.
Pos.
Th.
Bar.
Pk.

5

Direktion in C

Klar.
Trp. Vlg.
Pos.
Andantino $\text{♩} = 84$

75

③ Sadko (Rimski Korsakow)

80
Trp-Solo
Hrn. (Pos.)
85

1. 2.
Holz Flg.
+ 1. Th.
Trp. Flg.
Fag. Bar.
90

95

7

Direktion in C

1. Flöte
Alt-Sax.
Klar.
Trp.
Pos.
110

115

Holz Flg.
1. Trp.
Th.
115

Allegro $\text{♩} = 69$

120
rit.
pp
Bar. 1. Bass

6

Direktion in C

Holz Flg.
Sax. Hrn.
Pos.
Kl. Tr.
Pk.
95

100

Holz
Th. I. Horn
105

8

Direktion in C

④ Fürst Igor (Borodin)
Tutti
125
Trp.
Hrn. (g+basso)
Th. Bar.
130

Bck.

Klar.
Sax.
135
Trp. / Flöte (B*)

140
Tutti
Trp.
Hrn. (g+basso)
Th. Bar.
145
Bck.

