

König Heinrichs Aufruf und Gebet
aus „Lohengrin“

und

Feierlicher Zug der Frauen zum Münster
aus „Lohengrin“

von

Richard Wagner

59

Wilhelm Halter · Musikverlag · Karlsruhe/Baden

Direktionsstimme in C

Fl. 1. Ob. 1., Es-Klar. 1., B-Klar. 1., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., Dist. Es, Ob. 3., Ob. 2., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., pp, PK-Wirbel, Basse tenuto, B-Klar. 1. Dist., mollo espress., Hr., Tenh., Trpt., Basse

Feierlicher Zug der Frauen zum Münster
aus „Lohengrin“

Direktionsstimme in C aus „Lohengrin“

v. Richard Wagner
arr. Karl Iugel-Janson

Langsam und feierlich = $\text{♩} = 40$

Holzbl., Fl. 1. Ob. 1., Es-Klar. 1., B-Klar. 1., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., Dist. Es, Ob. 3., Ob. 2., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., pp, PK-Wirbel, Basse tenuto, B-Klar. 1. Dist., mollo espress., Hr., Tenh., Trpt., Basse

Direktionsstimme in C

2-Mar., Es-Pist., Fl. 1. Ob. 1., Es-Klar. 1., B-Klar. 1., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., Dist. Es, Ob. 3., Ob. 2., Fl. 2., Fl. 1. esp., Trpt. 1 u. 2., pp, PK-Wirbel, Basse tenuto, B-Klar. 1. Dist., mollo espress., Hr., Tenh., Trpt., Basse

König Heinrichs Aufruf und Gebet aus „Lohengrin“

Direktionsstimme in C

Maestoso = $\text{♩} = 80$ [Aufruf des Königs]

v. Richard Wagner
arr. Karl Jugel-Janson

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Tempo di Marcia = $\text{♩} = 100$

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Marcia allegro = $\text{♩} = 64$ ($\text{♩} = 128$)

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Moderato = $\text{♩} = 80$

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden.

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

Molto solenne = $\text{♩} =$

[Gebet König Heinrichs.]

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Direktionsstimme in C

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Direktionsstimme in C

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.

Woodwinds: Flöte 1-4, Tenorhorn 1-3, Horn 1-4, Bass, Horn 4, Es-Pickel, Flöte, B-Klar.

Strings: Violinen, Violen, Violoncelli, Kontrabass.

Other: Schlagwerk, PH, Schlags.