

# Klänge vom Rhein

Rheinlieder - Potpourri

v. H. Egidius  
instr. v. Fritz Weingärtner

Direktionsstimme in C

**I. Teil**

**Allegro moderato = ♩ =**  
Volles Orch.  
Schlgz.

**Moderato**  
1. Das Herz am Rhein<sup>2</sup> v. Wilh. Hill  
Es-Pistoni Trpt. II-IV  
Flghr. Klar. Trpt. I  
P Tenhr. Bar. Pos.

**Poco animato = ♩ =**  
con tutta forza  
Gr.Tr. m. Bck.  
rit. ten. Tutti + Picc.  
Holz Flghr. Trpt. Trpt. I, II  
P Tenhr. I Pos. I-III

**Moderato = ♩ =**  
2. Sollich Euchein Liedchen singen<sup>3</sup> v. H. Brandt  
Trpt. III, IV  
Schlgz. Tenhr. I Pos. I-III

**Moderato = ♩ =**  
3. Ein rheinisches Mädchen<sup>4</sup> v. P. Hoppe  
poco rit. Confuoco  
Schlgz. Klar. Flghr. Trpt. I  
mf Tenhr. Bar. fz

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 528 Aufführungsrecht vorbehalten  
Nr. 3 Eigentum und Verlag von P. J. Tonger, Rodenkirchen b. Köln - Copyright 1927 - erneuert 1955 - by P. J. Tonger, Rodenkirchen b. Köln

Direktionsstimme in C

**Vivace = ♩ =**  
4. Was bringen uns die Reben<sup>5</sup> v. H. Brandt  
Fl. I rit.  
f Pos. Bässe mf f Pos. Bässe

**Allegretto = ♩ =**  
5. Es zogen drei Burschen<sup>6</sup>  
molto rit. lang  
p Tenhr. I Bar. + Pos. II Schlgz. rit. 1. molto rit.

**Breit = ♩ =**  
6. Grüß mir das blonde Kind vom Rhein<sup>7</sup> v. W. Heiser + Trpt. III  
p

**Marcia = ♩ =**  
7. Im Krug zum grünen Kranze<sup>8</sup>  
Pist. Es Solo  
+ Pos. II Schlgz. Wirbel (o. Bck.) m. Beck. Schlgz. Wirbel (o. Bck.)

**Moderato = ♩ =**  
8. Herrliches Weinland<sup>9</sup> v. Rob. Pracht  
Tutti Tenhr. I, Bariton hervortreten!  
p Pos. I-III cresc. Schlgz. (m. Bck.) pp cresc.

**Marcia = ♩ =**  
9. Des Sonntags in der Morgenstund<sup>10</sup> v. W. Veit  
+ Picc. Tutti (Pos. I, II Melodie)  
p Schlgz. cresc.

**Allegretto = ♩ =**  
10. Keinen Tropfen im Becher mehr<sup>11</sup> v. Fr. Abt  
poco rit. Flghr. I, II Trpt. I, II ad lib.  
p Tenhr. I + Tutti

**Moderato = ♩ =**  
11. Stolzenfels am Rhein<sup>12</sup> v. J. Meißler  
poco rit. Flghr. I, II Trpt. I, II ad lib.  
p Tenhr. I + Tutti

**Im Walzerzeitmaß = ♩ =**  
12. Du wunderschöner, deutscher Rhein!<sup>13</sup>  
poco rit. (ad lib.)  
Gr.Tr. Wirbel + Picc. Schlgz. (o. Bck.) mf Schlgz. (o. Bck.)

**Refrain Grandioso = ♩ =**  
a tempo Picc. Pos. I, II Melodie  
Tutti ff marcato m. Beck. cresc.

**Allegro**  
Bässe Solo  
ff kl.Tr. Solo p o. Bck. m. Beck.

Nr. 6 Eigentum des Verlages Wilh. Halter, Karlsruhe/ Baden

## II. Teil

**Bewegt = ♩ = Picc.**  
Bar. Pos. 3  
am Rhein so schön<sup>14</sup> v. A. v. Bergsattel  
riten. atempo rit. atempo poco rit. a tempo  
Bass Schlgz. Bass Schlgz. rit. rall. Poco più mosso  
Schlgz. p

**Moderato = ♩ =**  
9. Warum ist es  
a tempo

**Sehr langsam = ♩ =**  
10. Mädel ich bin Dir so gut<sup>15</sup> v. G. Enders  
Fl. klar. Triller Es-Pist. atempo atempo rall. rit.  
+ Picc. Schlgz. Wirbel (o. Bck.) mit Bck.

**Allegretto moderato = ♩ =**  
11. Herzliebchen mein unter den Rebendach<sup>16</sup> v. R. Conradi  
Blech (ohne Bässe) dolce e espress. + Holzbl. + Trpt. III, IV  
poco rit. a tempo

**Moderato = ♩ =**  
12. Die Loreley<sup>17</sup> v. Fr. Silcher  
dolce + Fl. I Tutti Pos. poco rit.

\*) Diese Stelle kann ad lib. von 2 Trompeten oder Posauern Solo ausgeführt werden.  
\*\*) Flghr. I u. II Solo ad lib.  
Nr. 9-11 Mit freundlicher Genehmigung der Musikverlage Franz Suppan, Wülfrath Rhld.

Direktionsstimme in C

**Marcia = ♩ =**  
13. Des Sonntags in der Morgenstund<sup>10</sup> v. W. Veit  
+ Picc. Tutti (Pos. I, II Melodie)  
p Schlgz. cresc.

**Allegretto = ♩ =**  
14. Keinen Tropfen im Becher mehr<sup>11</sup> v. Fr. Abt  
poco rit. Flghr. I, II Trpt. I, II ad lib.  
p Tenhr. I + Tutti

**Moderato = ♩ =**  
15. Stolzenfels am Rhein<sup>12</sup> v. J. Meißler  
poco rit. Flghr. I, II Trpt. I, II ad lib.  
p Tenhr. I + Tutti

**Im Walzerzeitmaß = ♩ =**  
16. Du wunderschöner, deutscher Rhein!<sup>13</sup>  
poco rit. (ad lib.)  
Gr.Tr. Wirbel + Picc. Schlgz. (o. Bck.) mf Schlgz. (o. Bck.)

**Refrain Grandioso = ♩ =**  
a tempo Picc. Pos. I, II Melodie  
Tutti ff marcato m. Beck. cresc.

**Allegro**  
Bässe Solo  
ff kl.Tr. Solo p o. Bck. m. Beck.

Nr. 15 Mit Genehmigung von Bösworth & Co., Köln