

Jive Connie Francis...

Zusammenstellung und
Bearbeitung: Vlad Kabec

2

Direktion in C

Direktion in C

Medium $\text{♩} = 88$ Tutti

Flöte 5 Barcarole in der Nacht

Klar. / Sax. Pos. 1. 2. Hrn. 1

10 15 20

Chords: Eb, Cm, Fm7, Bb, Bb7, Eb, Ab

Flöte/Klar. 25

Sax. f_{Eb} Pos. $subito$ Bb7

30 Tutti p

35

40 ② Jive, Connie, jive

45

Chords: Eb, Ab, Ebdim, Eb, Abm9, Eb

Instrumentation: Ten. Sax. Pos., T-T sim.

Nr. 3289 © 1990 by SECOND HAND MUSIC, Bernd Göke o/o Siegel - Musikverlage, München. (Bearbeitung "Jive Connie" - Peter Columbus / Helmut Rüssmann). Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, Gabelnzor Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

3

50 Holz Flüg. ③ Paradiso

55 1. 2.

60 Fl. Trp. Flüg. Eb Sax. Hrn. 1. 2.

65 1. Holz Flüg. Eb Pos. Db

70 2. Cb Bb C7 + Pos. F Bb Cb

4

Direktion in C

75 Fl. Klar. Fm f_{Eb7} Th. / Bar. Ten. Sax. Ab Ebm Ab Eb7

80 1. Trp. / Flüg. Hrn. Ab

85 2. Tutti ④ Die Liebe ist ein seltsames Spiel

90 Holz Flüg. Db Trp. g_{va} Pos. Eb7

95 Trp. Pos. Ab Db

100
Db Ab Eb7 Ab Gb Fb Ab *p*

105 Holz Hrn. Ab Db Eb *p*

110 *f* Ab *p* Ab Db

115 *f* Ab Eb Ab Db Ab Bb

120 *f* Eb F7 Bb

130 Bb Eb *p*

135 Klar. Sax. Hrn. Bb F7 Bb *mf* Gm Eb

140 F7 Bb Gm Eb F7

5) Schöner fremder Mann

145 Eb *mf* Gm Klar. Pos. Eb F Bb

150 Holz Hrn. Gm Eb F Bb *mf* Gm Eb

155 F Bb F Cm Bb

160 *f* Eb Cm Ab Bb Eb

165 Cm Ab Bb Eb Cm

170 Ab Bb Eb Cm Ab

175 Bb Eb *sf*