

Französische Operngala

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Kurt Sorbon

Tempo di Marcia $\text{♩} = 112$

① Margarethe (Gounod)

Holz

Trp./Flg./Th./1. Alt-Sax./1. Ten.-Sax.

Hr./Pos.

Klar./Sax./Flg./Th.

Hr. (Pos.)

Bass

+ Trp.

048 © Copyright 1987 by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Holz

Trp./Flg./Th./1. Alt-Sax./1. Ten.-Sax.

Hr./Pos.

Andante $\text{♩} = 60$

Holz

Flg.

Hr./Pos.

② Die Perlenfischer (Bizet)

Klar./Hr.

Th.

Flöte

1. Klar./1. Alt-Sax.

+ Flg./1+2.Hr.

3.+4.Hr.

2.+3.Klar.

1+2. Flg.

Sax.

rit.

almo.

Moderato $\text{♩} = 100$
 ③ Der Postillon von Lonjumeau (Adam)
 Klar./Sax. 92
 Flg. Tutti
 rit. e dim. Th. Bar. animato
 + Flöte 100 Klar./Sax. 105
 Flg. Tutti
 piu lento Th. Bar. rall.

Tutti 110
 Flr. a tpo. Bar. rall.
 Pk.
 115 Klar. 120
 Flg. (Sax. basso) Flr. a tpo. Bar.
 125 130 Holz
 Tutti a tpo. rall.

Moderato $\text{♩} = 56$ Hoffmanns (Offenbach)
 Holz 135 Erzählungen
 Bar. Th. Sax. basso
 Flg. 140
 + 1/2 Flg. Sax.
 145 150

155
 1. Flg. 2. Flg. / 2. Trp. / Th.
 160 165
 170
 Flr. a tpo. Bar. Sax.

175

Allegro $\text{♩} = 132$
 ⑤ Der Kalif von Bagdad (Boieldieu)
 Klar./Sax./Flg.
 p cresc. poco a poco +Trp.
 1.Th.
 Bar.
 Flöte 185 +Trp. 2/3 +Pos.

Holz
 ff Flg./Trp./Hr. p
 1. Klar. Flg.
 T.H./Bar. Pos.
 Bass
 190
 195
 200
 Flg./Trp.