

König Heinrichs Aufruf und Gebet aus „Lohengrin“

v. Richard Wagner
arr. Karl Jugel-Ianson

Direktionsstimme in C
Maestoso = ♩ = 80 [Aufruf des Königs]

Tempo di Marcia = ♩ = 100

Marcia allegro = ♩ = 64 (♩ = 128)
Hobbl. mit Picc. (Mittelstimmen)
Woll. Orch.

Moderato = ♩ = 80

Wielm Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden. Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

Molto solenne = ♩ = 40
[Gebet König Heinrichs]

Direktionsstimme in C

Direktionsstimme in C

Feierlicher Zug der Frauen zum Münster

Direktionsstimme in C aus „Lohengrin“

v. Richard Wagner
arr. Karl Jügel-Janson

Langsam und feierlich = $\text{♩} = 4$

Holzbl. *dolce*
Pist., Flgk. Hr., Tenor, Bar.
Bässe

1 Flgk. 2.
Trpt. 1 u. 2.
Tenor 1.
Horn 3.
Bässe

Solo Klar. 1 B
Flgk. 1 B
2
doco f
espress
Horn 1
Tenor 1
Bar.
Bässe

Es-Klar.
Es-Pist.
Fl. 1. Ob.
Trpt. Pos.
dim. p

3 Flgk. 2.
Ob. 1. Ob. 2.
cresc. p
V. S.

Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden.

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

Fl. 1. Ob. 1.
Es-Klar. 1.
B-Klar. 1.
Flgk. 1. espress
Trpt. 1 u. 2.
mf
Fl. 2.

Dist. Es
Ob. 3.
Bässe

5 Voll. Orch.
Flgk. 2, Trpt. 1/2
pp
PK-Wirbel

Bässe tenuto

6 B-Klar. 1
Dist.
6
molto espress
Bässe

Direktionsstimme in C

7 B-Klar. 1
Es-Pist.
cresc. p
Dist. hervor!
Tenor.
cresc. Bar. Pos.
Bässe

Fl. 3ra.
più cresc. più f.
più cresc. più f.
Trpt. 1 u. 2.
Pos. 1.
PK-Wirbel

Fl. 3ra. Klar. B
Pist. Es
Trpt. hervor!
Tenor. Mit Trommel.
Trpt. Hr.
Bar. Pos.
Bässe
Gr. Tr. u. Beck.
Beck.

Ob. Klar.
Flgk. Pist.
Hr., Tenor.
mf
pp