

Der Klarinetten-Muckl

Polka

Direktionstimme

bearb. v. Hans Zander
instr. v. H. Egidius

Lebhaft (Allegro)

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

111

Direktionstimme

Direktionstimme

Direktionstimme

Der Klarinetten-Seppl

Polka nach alten Volksweisen

bearb. v. Hans Graetsch
instr. v. Karl Jugel-Janson

Direktionstimme

Polka-Tempo 2 Solo Klar. in B

Tutti *mf* *Schlag.* *Basso*

Ml. 2/3 *Trp. 1/2* *Poa.* *Tr. 1*

Fl. Es Kl. *Fine mf* *Fine* *f*

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 789 Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionstimme

2

mf *Fl. Es Kl.* *Tutti* *mf* *Schlag.* *Ml. Tr.* *Schlag.*

Fl. Es Kl. *p* *f* *p*

Trp. Pos. 2 *mf* *p* *Tutti* *f* *mf* *D.S. al Fine dann Trio*

Trio *Tutti* *f* *mf* *Trp. Pos.* *Ml. 2/3* *Tr. 1/2* *f* *mf*

Gr. Tr. o. Bck. *m. Bck.* 4

Direktionstimme

fine mf *mf* *p* *f* *Tutti* *f* *mf* *Schlag.* *Ml. Tr.* *ff* *Gr. Tr. o. Bck.* *Coda* *Trio D.S. al Fine dann ganz von Anfang zum Coda* *Gr. Tr. o. Bck.* *m. Bck.* *mf* *p* *ff*