

Das kennt jeder!

Beliebte Melodien im Marschrhythmus

Direktionstimme in C

von H. Egidius

bearb. v. Paul Meinhold

I-Teil

Tempo di Marcia

Blech u. Holz (ohne Tr. Bläser)

① Grün ist die Heide. v. K. Blume.

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 626/10

Aufführungsrecht vorbehalten

Nr. 1 Mit Genehmigung des Heinrichshofen's Verlag Wilhelmshaven

Nr. 8 Mit Genehmigung des Musikverlages Eugen Diederichs Düsseldorf

Nr. 9 Mit Genehmigung des Musikverlages Eugen Diederichs Düsseldorf

Nr. 16 Mit freundlicher Genehmigung des Verlages G. A. Zumsteeg (Dr. Hans Sikorski) Stuttgart - Hamburg

II. Teil

⑨ Rosemarie v. Fr. Jöde. *Bässe*
Bass-solo

⑩ Wer recht in Freiheit
 Auch Unisam
 (o. Schlagz.)

den wandern will.
 Tutti (u. Tr.)
 Tutti, (ohne Flg. I)
 (Gr. Tr. m. Bck.)

Fl. Es. Kl. Tr. *Tutti (ohne Trpt. I)*

⑪ Ja, wenn wir schaun, schaun, schaun.
 (mit Trpt. I) *Bässe*

Fl. Es. Kl. Tr. *Flg. Es war im*
 mf Tr. I, Bar.

⑫ Böhmerwald
 (o. Bck.)

1 2 *Tutti*

1 2

13 Wohlauf, die Luft geht frisch und rein.

Blech (ohne Schlagz.) Tutti (mit Schlagz.)

f mf *Fl. 5. u. 6.* *Basso*

Gr.Tr. (Sob) mf Holz, Flgh., Trpt.

Trpt. I, Par. Pos. I/II

14 Schwarzbraun ist die Haselnuss.

Fl. 5. u. 6. *Basso* *Fl. 5. u. 6.* *Trpt. I, Par. Pos. I/II*

Fl. 5. u. 6. *Es-Kl. II*

Tutti (mit Schlagz.) *Basso* *p* (ohne Schlagz.)

15 Ja Hamburg ist da bin ich

Fl. 5. u. 6. *Basso* *Fl. 5. u. 6.* *Trpt. I, Par. Pos. I/II*

Fl. 5. u. 6. *Es-Kl. II*

gewesen... *Basso* *f*

Tutti *Es-Pict., Flgh. I*

Gr.Tr. (Sob) mf

16 Es steht eine Mühle im Schwarzwälder Thal. v. Schütz-

Fl. 5. u. 6. *Basso* *Fl. 5. u. 6.* *Trpt. I, Par. Pos. I/II*

Fl. 5. u. 6. *Es-Kl. II*

Basso *f*

1 *Flgh., Trpt., Hrn.* *(M. Okt.)*

2 *Flgh., Trpt., Hrn.* *(M. Okt.)*

Fl. 5. u. 6. *Basso* *Fl. 5. u. 6.* *Trpt. I, Par. Pos. I/II*

Fl. 5. u. 6. *Es-Kl. II*

Basso *f*