

# Das große Schnapslieder-Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
Vlad Kabec



## DAS SCHNAPSCHEN

Wenn ich des Morgens früh aufsteh und muß zur Arbeit gehn,  
dann kocht mir meine Mutter Tee, von dem ich keinen nehme:  
Ich muß e Schnäpsche han, ist das nicht fein!  
Nur noch Brantewein, nur noch Schnaps!

## DER TEUFEL HAT DEN SCHNAPS GEMACHT

Als ich in meiner Kneipe saß, kam ein Mädchen durch die Tür,  
sie sah erst mich und dann mein Glas und setzte sich zu mir.  
Sie sagt, sie sei von der Hellsarmee und kann mich nicht versteh'n,  
denn sie sah schon manch' braven Mann hier vor die Hunde geh'n.  
Der Teufel hat den Schnaps gemacht, um uns zu verderben.  
Ich hör' schon wie der Teufel lacht, wenn wir am Schnaps einmal sterben.  
Der Teufel hat den Schnaps gemacht, um uns zu verderben.  
Ich hör' schon wie der Teufel lacht, wenn wir am Schnaps einmal sterben.

## CARAMBA CARACHO

In Rio de Janeiro in einer klitze-kleinen Hafenbar,  
da saß ein Cavallero mit schwarz-braunem Haar  
und um Dolores zu vergessen, die seine Liebste war gewesen,  
sprach er zu Don Philippo dem alten Spelunkenwirt:  
Caramba, Caracho ein Whisky, Caramba, Caracho ein Gin  
Verflucht, Sacramento Dolores und alles ist wieder hin.  
Caramba, Caracho ein Whisky, Caramba, Caracho ein Gin  
Verflucht, Sacramento Dolores und alles ist wieder hin.

## SCHNAPS! DAS WAR SEIN LETZTES WORT

Schnaps! Das war sein letztes Wort, dann trugen ihn die Englein fort!  
Schnaps! Das war sein letztes Wort, dann trugen ihn die Englein fort!  
Und so kam er in den Himmel, und man hat ihm Milch serviert.  
Gegen diese Art Behandlung hat der Lämmel protestiert!  
Schnaps! Das war sein letztes Wort, dann trugen ihn die Englein fort!  
Schnaps! Das war sein letztes Wort, dann trugen ihn die Englein fort!

## Das große Schnapslieder-Potpourri

Zusammenstellung  
und Bearbeitung:  
Vlad Kabec

Direktion in C

Beat - Polka

Sheet music for the piano accompaniment of the potpourri. It includes the following sections:

- Beat - Polka**: Measures 1-10, marked *f*.
- Ich muß ein Schnäpsle hab'n**: Measures 11-20, marked *mf*. Includes parts for Trp./Al-Sax and Holz Fl.
- Der Teufel hat den Schnaps gemacht**: Measures 21-30, marked *p*. Includes parts for Holz Fl. and Trp./Al-Sax.
- Section 3**: Measures 31-40, marked *f*. Includes parts for Klar. and Trp./Al-Sax.
- Section 4**: Measures 41-50, marked *mf*. Includes parts for Flote 8va and Trp. Fl.
- Section 5**: Measures 51-60, marked *f*. Includes parts for Klar. and Trp./Al-Sax.

2

Direktion in C

Sheet music for the piano accompaniment of the potpourri, continuing from the previous page. It includes the following sections:

- Section 6**: Measures 61-70, marked *mf*. Includes parts for Trp./Al-Sax and Klar.
- Section 7**: Measures 71-80, marked *p*. Includes parts for Holz Fl. and Trp./Al-Sax.
- Section 8**: Measures 81-90, marked *f*. Includes parts for Klar. and Trp./Al-Sax.
- Section 9**: Measures 91-100, marked *mf*. Includes parts for Flote 8va and Trp. Fl.
- Section 10**: Measures 101-110, marked *f*. Includes parts for Klar. and Trp./Al-Sax.

50 Klar. Sax. Flg. ③ Caramba, Caracho ein Whisky

55 Flg. Klar. Sax. Pos. Dp. Dpm

60 Holz Flg. Hrn. Hrn.

65 Tutti

70

Nr. 3 © Copyright 1991 by Musikverlag Wilhelm Halter.

1. 2.

④ Whisky and Gin

80 Flg. Th. Pos.

85 Holz

90

95

Nr. 4 © Copyright 1991 by Musikverlag Wilhelm Halter.

100

105

110

115

Nr. 5 © Copyright 1960 by Editions R. Solvet, Paris. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Takt und Ton GmbH, Berlin.

**Besetzung:**

Direktion  
 Flöte I (2x)  
 Flöte II (1x)  
 Klarinette in Es (1x)  
 Klarinette I in B (3x)  
 Klarinette II in B (3x)  
 Klarinette III in B (3x)  
 Altsaxophon I in Es (1x)  
 Altsaxophon II in Es (1x)  
 Tenorsaxophon I in B (1x)  
 Tenorsaxophon II in B (1x)  
 Baritonsaxophon in Es (1x)  
 Flügelhorn I in B (3x)  
 Flügelhorn II in B (3x)  
 Trompete I in B (3x)  
 Trompete II in B (2x)  
 Trompete III in B (1x)  
 Trompete IV in B (1x)  
 Horn I in Es/F (1x)  
 Horn II in Es/F (1x)  
 Horn III in Es/F (1x)  
 Horn IV in Es/F (1x)  
 Tenorhorn I in B (2x)  
 Tenorhorn II/III in B (1x)  
 Bariton (2x)  
 Posaune I in C (2x)  
 Posaune II in C (2x)  
 Posaune III in C (1x)  
 Tuba I (2x)  
 Tuba II (2x)  
 Schlagzeug (2x)  
 Percussion (2x)

Bariton in B  
 Posaune I in B  
 Posaune II in B  
 Posaune III in B  
 Tuba in Es  
 Tuba in B

**Instrumentation:**

Conductor  
 Flute I (2x)  
 Flute II (1x)  
 Eb Clarinet (1x)  
 1st Bb Clarinet (3x)  
 2nd Bb Clarinet (3x)  
 3rd Bb Clarinet (3x)  
 1st Eb Alto Saxophone (1x)  
 2nd Eb Alto Saxophone (1x)  
 1st Bb Tenor Saxophone (1x)  
 2nd Bb Tenor Saxophone (1x)  
 Eb Baritone Saxophone (1x)  
 1st Bb Bugle (3x)  
 2nd Bb Bugle (3x)  
 1st Bb Trumpet/Cornet (3x)  
 2nd Bb Trumpet/Cornet (2x)  
 3rd Bb Trumpet/Cornet (1x)  
 4th Bb Trumpet/Cornet (1x)  
 1st Eb/F Horn (1x)  
 2nd Eb/F Horn (1x)  
 3rd Eb/F Horn (1x)  
 4th Eb/F Horn (1x)  
 Tenorhorn I Bb (2x)  
 Tenorhorn II/III Bb (1x)  
 Baritone (2x)  
 1st C Trombone (2x)  
 2nd C Trombone (2x)  
 3rd C Trombone (1x)  
 1st C Tuba (2x)  
 2nd C Tuba (2x)  
 Drums (2x)  
 Percussions (2x)

Bb Baritone  
 1st Bb Trombone  
 2nd Bb Trombone  
 3rd Bb Trombone  
 Eb Tuba  
 Bb Tuba