

CONCERTINO

für Tenorhorn (Bariton) und Bläserchester
(Introduktion – Elegie – Scherzo)

Hans Kolditz

Direktion in C

Direktion in C

1. Satz Introduktion

Adagio sostenuto

(Fig.) Klar. / Sax. / Hr.

ppp

A

Klar. *Tutti*

ppp

B *Allegro moderato*

mf

Holz *Tutti*

C

Holz

2500

© Copyright MCMLXXVIII by Musikverlag Wilhelm Haerter, Sophienstraße 246, 7500 Karlsruhe 21 - Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Holz *Tutti*

H

Holz *Tutti*

Holz *Tutti*

I

Holz (Fig.) *Tutti*

K

Hr. *Tutti*

D

Tutti

Trp. Pos.

E

Fig. Hr.

F

Tutti

Tutti

G

Holz/Trp.

mf

dim.

a tempo

Direktion in C

2. Satz Elegie

Adagio

ppp

A

Tutti

B

mf

Holz / Fig.

C

3. Pos. Trp. Hr.

Direktion in C

f string
 a tempo
 Holz
 string.
 smorzato
 mf
 p smorz.
 Trp.
 E Tempo I
 Tutti
 Pos.
 F
 p
 Holz
 Sax.
 p
 Horn
 Eup.
 H
 Klar.
 Fag.
 Hr.
 pp

Direktion in C

C
 f
 Holz
 Tutti
 mf
 f
 D
 p
 Fig.
 p
 Bar.
 8 Va.
 F
 p
 dim.
 sfz a lpo
 dim.
 sfz a lpo
 Pauke (ad lib. Bal.)

Direktion in C

3. Satz Scherzo
Allegro

mf
 grazioso
 Holz
 Trp.
 A
 Holz
 Fig.
 f
 Holz / Sax. p
 Trp.
 B
 unis.
 ff

Direktion in C

mf
 D.S.
 al
 f
 Cadenz (ad lib.)
 mf
 1
 accel.
 rit.
 Holz / Fig.
 Hr.
 Pos.
 p
 f
 Trp.
 Pos.