

BROADWAY-MELODIEN

Direktion in C

Potpouri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
HANS KOLDITZ

Direktion in C

Maestoso $\text{♩} = 62$

Flöte / Klar. 1

Tutti

Holz

Trp.

String

Medium $\text{♩} = 80$

Opus One (S. Oliver)

Hr. (Pos.)

Holz

Tutti

© 1948 © Copyright 1945 by Embassy Music Corp. For the British Empire (excluding Canada and Australia) and the whole of Europe Peter Maurice Music Co., London. © 1952 by West Ton Verlag GmbH, Frankfurt/Main, für Deutschland. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

20

Sax. Klar. (Fig.)

Trp. V

Pos. V

30

Slowly $\text{♩} = 92$

35

Trp. Hr. Pos.

Direktion in C

Direktion in C

② **Dream** (J. Mercer)

Flöten

Pos. 8va basso (Horn ad lib.)

espressivo

Klar./Sax.

45

Gm

50

Flöte / Klar.

Tutti

Nr. 2 1944 by Capitol Records Inc. Chappell & Co. Music Publ. Ltd. für Deutschland/Chappell & Co. GmbH Hamburg

60

70

Moderato Swing-Tempo $\text{♩} = 68$

75

③ **Take the A-Train** (B. Strayhorn)

Holz/Flg.

Trp./Pos.

Nr. 1 Copyright 1941 by Tempo Music Inc., New York. Eigentum für Deutschland und Österreich: Edition Trumpf GmbH, 8219 Rimling/Chiemsee bei arrangement with Campbell

Direktion in C

1. 2. 80 Holz

Trp. Pos.

F7 Bb6 Gdim Bb6 Bb9/5+ Eb

85 Eb6 Bb9 Bb6 Bbm6 C7

90 Cm7 F7/9/5 Bb6 C7/6

95 Cm7 F7 Bb6

Direktion in C

120 Flöte 8va Trp./Flg.

Bb Cm7 Gdim Bb7 Fm7 Bb7 Eb

125 Holz Flg. Trp. Pos.

C7 Gm7 C7 F7 Fdim Cm7 F7 Fb

130 Tutti

Am7 D7 Bb Cm7 F7 Cdim Gm Gm7 C7 Cdim C7

Moderato $\text{♩} = 104$ Holz

Th. Cm7 F7 Bb cresc. A Ab Cb

Bariton

Direktion in C

Klarinette Sax. 8^{va} bassa Fig. mf

100

4 On the Sunny-Side (J. Mc Hugh)

105 Pos. 8^{va} bassa

Bb F7 Bb Am7 D7 Eb Cm7 F7 Fis dim Gm Gm7

110 C7 Cdim Cm7 F7 Bb F7 Bb6 F7 Bb Am7 D7

115 Pos. 8^{va} bassa

Eb Cm7 F7 Fis dim Gm Gm7 C7 Cdim Cm7 F7

Nr. 4 © Copyright 1930 by Shapiro, Bernstein & Co. Inc., New York. Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin - München, für Deutschland.

Direktion in C

140

Bb A C Cb Bb F mf

Holz

145 © Skyliner (Ch. Barnet) Klar./Hr.

Trp. Pos. Bb7 Bb6 G7

150

Fm G7 Cm7 Gb Ebm

155

F7 Ebm6 F7 Bb

Direktion in B

Holz

160 *f*

f

f

170 *ff*

175

Chords: C7, F#m Pos., Hr. Pos., Bb7, Bb7, Bb6, G9, Fm6, G7, Cm7, Gb7, Ebm6, Cm7/9, Ebm6, F6, F7, Bb7, Gb7, Cb7/9, Bb7/9/5+, Eb9, Bb7/9/5+, Eb/7