

Bonjour Paris
Beliebte französische Melodien Zusammenstellung und Bearbeitung: Jean Trévis

Direktion in C

Maestoso
Trp./Flg.
Holtz/Sax.
Holtz/Trp.
Horn
string-
Th.
Bar.

unis.
Tutti ohne
Holtz

Allegretto
① Milord (M. Monnot)

Holtz/Sax./Flg.

Tutti ohne
Holtz

© Copyright MCMLXIX by Editions Salabert S.A. Paris. Eigentum für Deutschland: Musikverlag Interling GmbH, Hamburg 38. Mit freundlicher Genehmigung der Musikverlag Interling GmbH.
2566 Musikverlag Wilhelm Haller, Sophienstraße 248, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Tutti

Pos.

Tutti

Moderato
④ An Clair de la Lune (rad.)
Flg.

Pos.

© Copyright 1904 by F.D. Marchant. © 1968 by Peer-Southern Productions GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung der PEER-SOUTHERN Productions GmbH, Mühlentwary 43, 2000 Hamburg 90.

Direktion in C

Allegro moderato
Tutti
Kl. Tr. Solo

Trp.-Solo (con sordino)
② Trois jeun' Tambours (rad.)
Klar./Sax. (Flg.)
Th.
Bar.

Tutti

Tutti

Tempo di Valse
③ Bourrasque (Michel Peguri)
Holtz/Sax.
(Alt. Sax. Solo ad lib.)
Trp.
Pos.

© Copyright MCMLIV by Editions Musicales Piau Beoucher, Paris. Für Deutschland und Österreich WEST TON VERLAG GmbH, Köln. Mit freundlicher Genehmigung der WEST TON VERLAG GmbH.

Direktion in C

Tutti
Trp.

Tempo di Marcia
rit.
⑤ Après de ma Blonde
Flg.
Holtz
Pos.

Tutti

+ Trp.

Valse lento
⑥ Fascination
Holtz/Hr./Basso
Th.
Bar.
Ten. Sax.

© Copyright 1904 by F.D. Marchant. © 1968 by Peer-Southern Productions GmbH, Hamburg für Deutschland, Polen, CSSR und Rumänien. Mit freundlicher Genehmigung der PEER-SOUTHERN Productions GmbH, Mühlentwary 43, 2000 Hamburg 90.

Direktion in C

Direktion in C

© 1914 by H. Dalmont, Paris. © 1922 by Editions Forin, Paris. © 1954 by Edition Marbot GmbH, Hamburg (fr. Deutschland. Mit freundlicher Genehmigung der Edition Marbot GmbH, Mühlentkamp 43, 2000 Hamburg 60.

Direktion in C