VISIT AT OFFENBACH
Fantasia on melodies by Jacques Offenbach

BESUCH BEI OFFENBACH

Fantasie aus Werken von Jacques Offenbach

Zusammenstellung und Bearbeitung: **Gustav Lotterer**

UNE VISITE CHE OFFENBAC
Fantaisie sur d' oeuvres Jacques Offenba

Direktion in B

Maestoso

ff breit — Fl. 8va — Trp. Tenh.

① mf Horn — Bar.-Sax. Flg. — Holz 8va — ② Walzer aus „Hoffmanns Erzähl

Holz, Figh. Tenh. Sax. — p — f — rit.

3 Galopp aus „Pariser Leben"

Trp. / Pos.

Direktion in B

4 Allegro vivace aus „Orpheus in der Unterwelt"

ff — Fl. Es Kl. — Trp. — rit.

5 Andantino aus „Die Verlobung bei der Laterne"

p Horn — p Flgh. Klar. — Hr. — 1. Bass — Es-Klar. — Trp. — rit. — Ten.

Fl. 8va — a tempo — Basse — rit.

6 Allegro marcia aus „Die Großherzogin von Gerolstein"

f Trp. Pos. — Tutti — Maestoso — Becken — ff

Direktion in B

7 Moderato aus „Die beiden Savoyarden"

Trp. Ten. Bar. — p — Trp. Ten. — fz — fz

8 Allegro vivace aus „Die beiden Savoyarden"

p — p — f — rit. — G. P.

9 Moderato Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen"

p Holz 8va — Hörner — Trp. Solo — A — Sax. Trp. — Flgh. Bar. — 10 — Tenh. — Pos. — B — Trp. Solo — a tempo — Sax. — Flg.

Direktion in B

f — p — dim.

11 Moderato aus „Hoffmanns Erzählungen"

p Sax. Quartett oder Flg. Ten. Bar.

12 Walzer aus „Schöne Helena"

p getragen — f

13 Walzer aus „F ser Leben"

p — flott — rit.

14 Allegro vivace aus „Orpheus in der Unterwelt"

ff — marcato