

# ARIOSO

Klaus-Peter Bruchmann  
( \*1932 )

Andante maestoso  $\text{♩} = \pm 80$

Flöte C 1 2

Oboe

Klarinetten Eb 1

Klarinetten Bb 1

Klarinetten Bb 2

Klarinetten Bb 3

Fagott (Bassoon)

Altsax. Eb 1 2

Tenorsax. Bb 1 2

Baronsax. Eb 1 2

Horn F 1 3

Horn F 2 4

Trumpete Bb 1 3

Trumpete Bb 2 4

Posaune C (Trombone) 1 2

Posaune C (Trombone) 3 4

Flügelhorn Bb (Cornet) 1 2

Trompeten Eb (Trombones)

Bariton C (Euphonium)

Tuba C (Basses) 1 2

Kontrabaß

Pauken (Timpani)

Schlagzeug  
Tamburin  
Glockenspiet  
H.-Trommel  
Becken  
Gr.-Trommel

Bock

5

6

7

8

Flöte 1 2

Oboe

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barsax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trimp. 1 3

Trimp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Fligh. 1 2

Tenh.

Bariton

Tuba

Kbass

Pauken

Schlagz.

Bock

kl. Tr.

9

10

11

12

13

Flöte 1 2

Oboe

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barsax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trimp. 1 3

Trimp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Fligh. 1 2

Tenh.

Bariton

Tuba

Kbass

Pauken

Schlagz.

14

15

16

17

18

Flöte 1 2

Oboe

Klar. Eb

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barsax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trimp. 1 3

Trimp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Fligh. 1 2

Tenh.

Bariton

Tuba

Kbass

Pauken

Schlagz.

20 21 22

Flöte 1/2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

Hörn. 1/3

Hörn. 2/4

Trömp. 1/3

Trömp. 2/4

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Flöht. 1/2

Tenör.

Basson

Tuba 1/2

Wbass.

Pauken

Schlagz.

Bck

23 24 25

Flöte 1/2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

Hörn. 1/3

Hörn. 2/4

Trömp. 1/3

Trömp. 2/4

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Flöht. 1/2

Tenör.

Basson

Tuba 1/2

Wbass.

Pauken

Schlagz.

Kl-Tr.

26 *poco allarg.* 27 **Allegro** ♩ = 132 28

Flöte 1/2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

Hörn. 1/3

Hörn. 2/4

Trömp. 1/3

Trömp. 2/4

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Flöht. 1/2

Tenör.

Basson

Tuba 1/2

Wbass.

Pauken

Schlagz.

Tam bourin

29 30 31 32

Flöte 1/2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1/2

Tensax. 1/2

Barsax.

Hörn. 1/3

Hörn. 2/4

Trömp. 1/3

Trömp. 2/4

Pos. 1/2

Pos. 3/4

Flöht. 1/2

Tenör.

Basson

Tuba 1/2

Wbass.

Pauken

Schlagz.

in case 1 Horn

33 34 35 36

Flöte 1/2  
Oboe  
Klar. E♭  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Fagott  
Altsax. 1/2  
Tensax. 1/2  
Bassax.  
Horn 1/3  
Horn 2/4  
Tromp. 1/3  
Tromp. 2/4  
Pos. 1/2  
Pos. 3/4  
Flöte 1/2  
Tenor  
Bartton  
Tuba 1/2  
Kbass  
Pauken  
Schlagz.

37 38 39 40

Flöte 1/2  
Oboe  
Klar. E♭  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Fagott  
Altsax. 1/2  
Tensax. 1/2  
Bassax.  
Horn 1/3  
Horn 2/4  
Tromp. 1/3  
Tromp. 2/4  
Pos. 1/2  
Pos. 3/4  
Flöte 1/2  
Tenor  
Bartton  
Tuba 1/2  
Kbass  
Pauken  
Schlagz.

41 42 43 44

Flöte 1/2  
Oboe  
Klar. E♭  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Fagott  
Altsax. 1/2  
Tensax. 1/2  
Bassax.  
Horn 1/3  
Horn 2/4  
Tromp. 1/3  
Tromp. 2/4  
Pos. 1/2  
Pos. 3/4  
Flöte 1/2  
Tenor  
Bartton  
Tuba 1/2  
Kbass  
Pauken  
Schlagz.

45 46 47 48

Flöte 1/2  
Oboe  
Klar. E♭  
Klar. 1  
Klar. 2  
Klar. 3  
Fagott  
Altsax. 1/2  
Tensax. 1/2  
Bassax.  
Horn 1/3  
Horn 2/4  
Tromp. 1/3  
Tromp. 2/4  
Pos. 1/2  
Pos. 3/4  
Flöte 1/2  
Tenor  
Bartton  
Tuba 1/2  
Kbass  
Pauken  
Schlagz.

Glockenspiel  
Kl. Tr.



63 64 67 68

Floie 1 2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barisax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trömp. 1 3

Trömp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Flöht. 1 2

Tenst.

Bariton

Tuba 1 2

Kbass

Pauken

Schlagz.

69 70 71 72

Floie 1 2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barisax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trömp. 1 3

Trömp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Flöht. 1 2

Tenst.

Bariton

Tuba 1 2

Kbass

Pauken

Schlagz.

73 74 75 76

Floie 1 2

Oboe

Klar. E♭

Klar. 1

Klar. 2

Klar. 3

Fagott

Altsax. 1 2

Tenorsax. 1 2

Barisax.

Horn 1 3

Horn 2 4

Trömp. 1 3

Trömp. 2 4

Pos. 1 2

Pos. 3 4

Flöht. 1 2

Tenst.

Bariton

Tuba 1 2

Kbass

Pauken

Schlagz.

# WIR GRÜSSEN MIT MUSIK



Compact Disc (CD)  
Best. Nr./Order No. MVSR 016

Zentralorchester der Armee der Tschechischen Republik  
Czech Army Central Band  
Leitung: Karel Bělohoubek, Viliam Bereš, Jaroslav Šíp

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 SCHNEIDIG VOR Marsch M  | 9 SCHÖNBRUNNER POLKA M              |
| GALLANT ADVANCE March Alfred Bösendorfer                          | 10 DER SONNE ENTGEGEN March M       |
| 2 KLEINE UNGARISCHE RHAPSODIE M                                   | TOWARDS THE SUN March M             |
| LITTLE HUNGARIAN RHAPSODY Anton Urbach (Arr. Franz X. Mährl)      | 11 LAUSITZER POLKA M                |
| 3 BORROMEO SUITE M  | 12 SCHLOSS HORNENBURG March M       |
| Isola Bella - Isola Madre - Isola dei Pescatori Luigi di Ghisallo | 13 LA CORONA Paso doble M           |
| 4 SICILIANO Solo für Horn M                                       | SCHLOSS HORNENBURG March M          |
| Pavel Staněk  | 14 FÜR MEINE FREUNDE Polka M        |
| 5 DREI LEICHTE PRÄLUDIEN M  | 15 ÖSTER-POLKA M                    |
| THREE LITTLE PRELUDES Klaus-Peter Bruchmann                       | Antonín Orság (Arr. Jaroslav Ondra) |
| 6 ARIOSO M  | 16 WIR GRÜSSEN MIT MUSIK March M    |
| 7 INTRADA, PRÄLUDIUM UND LIED M                                   | Siegfried Rundel                    |
| Alfred Bösendorfer  |                                     |
| 8 VOLKSTÜMMLICHE POLONAISE M                                      |                                     |
| Pavel Staněk (Arr. Siegfried Rundel)                              |                                     |

M = Mitinstrumentsolom  
O = Orchesterdiffusiv

**RUNDEL**

Musikverlag Rundel GmbH · D-88428 Rot an der Rot  
TEL 08395-94260 · FAX 08395-9426800 · INTERNET www.rundel.de · EMAIL info@rundel.de