

Hits der „70-er“

Fast Swing (♩ = 100-104)

Wann wird's mal wieder richtig Sommer
(City of New Orleans)
Musik: Steve Goodman

Hr., Pos. Holz, Sax. Trp.

2 3 4

mf H.H. Cymb.

5 6 7 8

9 10 11 12

+Bra Holz

1) © 1973 by Turinpike Tom Music, Wounded Knee Print Rights controlled by Warner Bros. Publications Inc. / IMP Ltd.
2) © 1969 by SOUTHERN LOVE MUSIC CORP. / MRC WARNER CHAPPELL INTERN. MUSIC PUBL. London;
für Deutschland, GUS und österreichische Länder CHAPPELL & CO GMBH, Hamburg
3) © by EMI SONGS MUSIKVERLAG GMBH, Hamburg
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
Musikverlag RUNDEL - D-88426 Rot an der Rot

14 Verse

15 16

Pos., Ten., Bar. (Horn ad lib.) Trp.

mf H.H.

17 18 19 20 21

+A-Sax

22 23 24 25 26

Holz (+Bra) Trp. Hr., A-Sax (Trp.)

27 28 29 30 31

+Horn

Cymb. H.H. Cymb.

32 33 34 35 36

Klar., Sax.

H.H. Cymb.

37 38 39 40 41

slacc. Ten., Bar. +Sax, Hr., Ten., Bar.

Pap. Cymb. H.H. Cymb.

42 43 44 45

46 Refrain

47 48 49 50

Holz +Bra Trp. Tenh., Horn Pos.

f mf mf

51 52 53 54

+1. Trp. +Pos.

55 56 57 58

Ten., Bar.

59 60 61 62

+Bva

mf

63 64

D. S. al

⊕ ⊖

Hits der „70-er“ - Direktion in C

66 67 68 69

Sax.

70 71 72 73

Fast Beat (♩=152)

Intro

Fl., Klar.

Trp., Sax.

Hr., Ten., Bar., Pos.

2 Tuba

Cymb., T. T.

Hi-Hats

② Mendocino
 Musik und Orig. Text: Douglas Sahn / dt. Text: Michael Holm
 Vers

74 75 76

+Sax.

Trp., Pos. (Bva basso)

Hits der „70-er“ - Direktion in C

76 77 78 79

Sax. Holz

Hr., Bar.

+Pos.

83 84 85 86

Trp., Pos. / Horn

Cymb.

87 88 89 90

+Sax.

Ten., Bar.

Hits der „70-er“ - Direktion in C

90 91 92

Fl. Bva, Klar.

Sax.

Bar.

Hr. H.

Hi-Hats

93 94 95 96

Hr. (2 Trp.)

Trp., Pos.

T. T.

Cymb.

Hi-Hats

97 98 99 100

Sax. Horn

Fl., Klar.

+Sax.

Hr. H.

Cymb.

Hits der „70-er“ - Direktion in C

101 +Sax. 102 103 Refrain I

Ten.-Sax. (2 Trp.)

T.T. Cymb.

104 1. Klar. Bva +A. Sax. 105 106

mf

107 108 109 slacc. 110

mf +Pos. / Horn Sax., Ten., Bar. H.H.

110 111 112 113

Cymb.

114 115 Refrain II Fl. Bva, Klar., Sax. 116

Trp. / Pos. Hr. Bar. T.T. Cymb.

117 118 119 120

121 slacc. 122 123

mf +Pos. Bva basso (Horn) Sax., Ten., Sax. H.H.

124 125 126 +Sax. Bva basso

Cymb.

127 128 129 130 Presto

meno mosso Solo

131 132 Fast Beat (♩=144-152) 133

Klar., Sax., Ten., Bar. Trp. Hr., Pos., Sax. Cymb.

134 135 136 137

3 Anita Musik: Costa Cordalis; Text: Jean Frankfurter Vers. 1.Fl. Trp. H.H. Cymb.

138 139 140

Hr., 2. A. Sax., 2., 3. Trp. Trp. 1. Pos. H.H.

