

Condensed Score

(Direction in C)

ISRAEL - SHALOM

Kees Vlak

"Purim in Tel-Aviv"
Maestoso energico $\text{♩} = 84$

5 **energico danzante (like violins)**
Sax Trpt Bar

13 + Clar., Fl., Ob.
14
15
16

17 Bsn., Sax., Clar.
18
19
20
21 Tutti

22
23
24

25

26 *allarg.*
27
28
29
30

31 **Cadenza ad lib.**
Clar. Solo

32 **"Ukrainer Ehosid!"**
Tranquillo
33
34
35
36 *stringendo*
cresc.
leggero
cresc.
cresc.

37
38
39
40
41

42
43
44
45
46

47 **"Hora"**
Allegro $\text{♩} = 168$
48
49
50
51

53 53 54 55

Trpt., Hrn., Sax

dim.

56 57 58 59 60

cresc.

61 62 63

dim.

Con spirito

Fl., Clar., Ob

Sax

Congas (Bongos)

81 81 82 83 84

mp

Sax

85 86 87 88

Toms

89 90 91 92 93

mp

poco agitato

65 66 67 68 69

70 71 72 73 74

Fl., Picc

+ Trpt

Trb.

Drumset

75 76 77 78 79

Toms

94 95 96 97 98

mp

+ Sax

99 100 101 102 103

cresc.

104 105 106 107

impetuoso

Hrn

108 109 110 111

Trpt. 2, 3

112 113 114 115

116 117 118 119

120 121 122 123

124 125 126 127 128

Trb., Bar.

Tambourine

129 130 131 132 133

134 135 136 137

Fl., Picc.

ff + divz

138 139 140 141

142 143 144 145

"Bedouins in the Negev"

Intr. Solo

146 147 148 149 150

Andantino misterioso (♩ = 90)

p *adritato*

Bongos (with figura)

151 152 153 154 155

pp

156 157 158 159 160

mp

poco rall.

Jerusalem "Meditation at the Wailing Wall"

161 **Larghetto** $\text{♩} = \pm 63$
(rubato)

pp

mf
con espressione

165 166 167 168

mf

p

169 **molto espressivo**

mf

mp

pp

Cymb.

183 184 185 **rall.**

mf

p

186 **Maestoso energico** $\text{♩} = 84$

187 188 189

190 191 192 193 **attaca**

D. S.
(con rep.)
al
Coda

Snap off

173 **poco rit.** **a Tempo**

174 175 176

mf

mp

177 **Appassionato**

178 179

mf

f

mp

p

180 181 182 **molto drammatico e rubato**

mf

mf

mf

p

16 **CODA**

194 195 196 197 **stringendo e accelerando**

ff

ff

ff

198 199 200 201

202 203 205 206