

Der Kurier des Zaren

Suite in 3 Sätzen

Franz Watz

I. SATZ

Adagio, feierlich

1 2 (A) Moderato maestoso *f* Trp. *p* *Soli*

1 2 (B) Grave misterioso 3 3 *p* *Solo*

(C) Allegro vivace 3 7 *f*

2 1 1 2 *p* *mf* *mf*

4 2 *f* *quasi Andante* (D) Andante *p* *p-mf*

Allegro molto 1 1 1 2 1. Trp. (5) *pp.* *cresc.*

6 Grave *ff* *Klar.* *allarg.* *p* Ende des 1. Satzes

II. SATZ

Adagio

p *f* *Solo* (E) *mf* *p*

Holz, Sax. 1 *Solo* *mf*

2 7 *f* *mf* *f*

1 2 Solo 8 accel.

9 Grave

mf p f

F 1.x langsam anfangen, 2.x rasch

Trp.

10

1 2

Hey! Hey! Hey! f Ende des 2. Satzes

III. SATZ

Andante maestoso

pp cresc. molto f p cresc.

11 poco rit. Moderato maestoso

f Trp.

H Fließendes Walzertempo

mf

1 2 12 13

Trp. allarg. f p

Soli

I Adagio

6 14 5 1. Klar. 15 3 16 3

f mf p mf

K Allegro maestoso

17

18

19

20

p cresc. molto f mf

Ende des 3. Satzes